

LA CULTURE AU CŒUR **DES FORMATIONS UNIVERSITAIRES**

GUIDE À L'USAGE DES **ENSEIGNANTS** **CHERCHEURS**

www.univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES

[INTRO]

L'université innove dans de nombreux domaines, notamment en matière de pédagogie. L'intégration des pratiques artistiques et culturelles dans les formations en est une illustration. Si ces pratiques contribuent à la réussite et à l'épanouissement des étudiants, elles permettent surtout le développement de compétences transversales complémentaires à la formation et valorisables dans un projet personnel ou professionnel. L'engagement, la créativité, la diversification des moyens d'expression, l'appropriation de nouvelles connaissances et de compétences sont de véritables atouts dans le parcours des étudiants.

Les projets artistiques proposés par l'université s'appuient sur les ressources professionnelles du territoire. Cela contribue à tisser des liens avec les structures culturelles et concourt au développement du tissu socio-économique culturel et associatif.

Les propositions dont vous pouvez vous saisir sont de trois types :

- des ateliers de pratiques artistiques, qui peuvent être intégrés dans des unités d'enseignement découvertes (UED), bénéficier de points de bonification et venir renseigner le supplément au diplôme,
- des résidences d'artistes pouvant créer des liens entre artistes et chercheurs ou des interventions dans un cadre pédagogique,
- des propositions co-construites autour d'un projet pédagogique ou scientifique avec des enseignants-chercheurs.

[SOMMAIRE]

4

INTÉGRER LES ATELIERS DE PRATIQUES CULTURELLES AUX FORMATIONS POUR DÉVELOPPER DE NOUVELLES COMPÉTENCES

6

FAIRE INTERVENIR DES ARTISTES POUR APPUYER UN ENSEIGNEMENT

8

PARTICIPER À UN ÉVÉNEMENT CULTUREL AVEC SES ÉTUDIANTS

8

ASSISTER AVEC SES ÉTUDIANTS À UN ÉVÉNEMENT CULTUREL

10

LES RESSOURCES

INTÉGRER LES ATELIERS DE PRATIQUES CULTURELLES AUX FORMATIONS POUR DÉVELOPPER DE NOUVELLES COMPÉTENCES

Comment intégrer un atelier de pratique culturelle à une formation ?

Si vous souhaitez intégrer un atelier de pratique culturelle dans une maquette de formation, vous devez au préalable :

- Envisager quel type de proposition artistique intégrer à une Unité d'enseignement découverte,
- Définir des modalités d'évaluation (assiduité, investissement, restitution, dossier...),
- Évaluer les coûts pédagogiques et artistiques (honoraires, restitution éventuelle) et envisager des formes de financement nécessaires,
- Vérifier auprès du Bureau des moyens en enseignement (BME) les modalités de rémunération de l'intervenant selon son statut (artiste intermittent, auto-entrepreneur...).

Intégrer un atelier de pratique culturelle dans un programme de formation permet de revisiter ou d'approfondir des concepts scientifiques, techniques et pédagogiques. C'est une véritable ouverture pour les étudiants qui peuvent ainsi aborder un enseignement d'une autre manière.

L'Université de Nantes propose aujourd'hui une offre d'ateliers pilotés par la direction de la culture et des initiatives. Certains sont intégrés aux formations (UED en licence par exemple), en concertation avec l'équipe pédagogique ou sur sa demande. Les étudiants participant peuvent bénéficier d'une évaluation notée ou de points de bonification.

Si vous souhaitez valoriser la participation de vos étudiants à l'offre d'ateliers déjà existante, vous pouvez les proposer en tant qu'activités bonifiantes.

Les ateliers hors cursus peuvent également être valorisés par les étudiants via le supplément au diplôme.

Pour construire une proposition artistique, et évaluer son budget, contactez la Direction culture qui vous aidera à la concevoir.

Pour en savoir plus sur les aspects pédagogiques, contactez le responsable de votre formation et le Centre de développement pédagogique.

QUELQUES EXEMPLES

UED art et sciences : approfondir un concept par la pratique

Depuis plusieurs années, une unité d'enseignement découverte « art et sciences » est proposée aux étudiants de licence de l'UFR sciences et techniques. Elle prend des formes différentes chaque année. Par exemple, en 2017, 26 étudiants de licence 2 et 3 de sciences ont pu approfondir la notion d'approximation en mathématiques en réalisant un projet de création avec un artiste associé.

Les étudiants sont partis de signes référents (Pi, somme, union, appartient à, ...) et ont traduit ces symboles en objets en trois dimensions.

- **Durée :**
24h d'atelier et 31h de résidence permettant à l'artiste d'accompagner les étudiants
- **Restitution :**
Exposition de pièces individuelles
- **Évaluation :**
Assiduité, participation, investissement, élaboration d'un objet 3D et rédaction du livret associé à l'exposition
- **Financement :**
 - Heures de l'enseignant-chercheur : UFR des Sciences et techniques
 - Honoraires de l'artiste : Direction culture et initiatives/DRAC des Pays de la Loire
 - Production : Fédération de recherche mathématiques des Pays de Loire
 - Intervention du FRAC et accompagnement de l'artiste : FRAC des Pays de la Loire

Une option culture pour aborder l'Histoire

Une unité d'enseignement au choix (UEC) intitulée « Atelier culturel » a été intégrée à la nouvelle maquette des étudiants en licence 2 et 3 d'histoire. Ce cours s'inscrit dans une démarche de collaboration étroite avec le TU-Nantes. Au rythme de différentes représentations choisies dans la programmation de la saison 2017-2018, l'atelier propose de travailler sur des spectacles associant l'écriture dramatique et l'histoire en privilégiant une analyse resserrée autour d'une œuvre.

- **Durée :**
Unité d'enseignement au choix de 20h
- **Évaluation :**
Dossier ou devoir maison
- **Financement :**
 - Honoraires des artistes : UFR d'Histoire, histoire de l'art et archéologie
 - Frais de déplacement : Alliance Europa

Patients standardisés : des comédiens pour guider les futurs médecins

Les étudiants de la faculté de médecine bénéficient d'un enseignement sur la relation patient-médecin à partir de scénarii cliniques préétablis et joués par des acteurs. Ce projet a été co-construit avec le TU-Nantes.

- **Durée :** 42h par semestre (3h par étudiant)
- **Financement :** Faculté de Médecine de Nantes et Agence Régionale de Santé
- **Évaluation :** Pas d'évaluation, mais une absence non justifiée conduit à la non-validation du stage pratique correspondant

FAIRE INTERVENIR DES ARTISTES POUR APPUYER UN ENSEIGNEMENT

Comment faire intervenir un artiste à l'université ?

La mise en place d'une intervention de ce type relève du cadre pédagogique, et doit être organisée en lien avec la composante et son responsable administratif.

L'université accueille régulièrement des artistes, il est alors possible d'envisager de les mobiliser dans des cours. Pour cela, vous pouvez prendre appui sur la Direction culture.

Il est nécessaire de vérifier auprès du Bureau des moyens en enseignement (BME) les modalités de rémunération de l'intervenant selon son statut (artiste intermittent, auto-entrepreneur...).

Des interventions ponctuelles

Il est possible de faire intervenir un artiste de façon ponctuelle au sein d'un cours. L'enseignant-chercheur et l'artiste peuvent penser ensemble une action autour d'un thème et d'une problématique artistiques pour appuyer les contenus pédagogiques.

Accueillir un artiste au sein d'un enseignement permet une diversification des compétences. Cette pratique vise à favoriser l'articulation entre savoirs et expériences interdisciplinaires, et permet aux étudiants de découvrir un univers artistique.

Des artistes présents sur des temps plus longs

Des artistes sont régulièrement invités en résidence sur les campus de l'Université de Nantes. Cette présence artistique est l'occasion de co-construire avec des enseignants-chercheurs des interventions, des ateliers ou d'autres formes de rencontres dans un contexte pédagogique et/ou scientifique.

Pour construire une proposition artistique, et évaluer son budget, contactez la Direction culture qui vous aidera à la concevoir.

Pour en savoir plus sur les aspects pédagogiques, contactez le responsable de votre formation et le Centre de développement pédagogique.

QUELQUES EXEMPLES

Un binôme artiste-enseignant pour aborder un cours de management

Dans un cours de master de management à l'IEMN-IAE, une enseignante-chercheuse fait intervenir un chorégraphe pour aborder la question de la relation à l'autre par le biais d'une mise en pratique corporelle.

- **Durée** : 3 heures de présence (plus 1 heure de préparation)
- **Financement** : Crédits pédagogiques

Les rencontres Utopik : un artiste pour appuyer le cours

Dans le cadre du parcours philo-musique, un compositeur vient faire découvrir son travail au TU-Nantes, intervient avec l'ensemble de musique Utopik et échange avec les étudiants.

- **Durée** : 1h15 de représentation
- **Financement** : UFR Lettres et Langues

Lieu-code-image – Faculté de droit et des sciences politiques

Deux photographes en immersion à la Faculté de droit et des sciences politiques pour un portrait ; observation du lieu, échanges sur les questions juridiques avec les enseignants et les étudiants.

- **Durée** : Cinq semaines de présence réparties sur deux semestres
- **Financement** : Direction culture et initiatives, Drac des Pays de la Loire

Projet curieux – Faculté de médecine et des techniques médicales

Un artiste numérique est associé à des doctorants en biologie cellulaire pour concevoir un projet de création autour de la valorisation de la recherche médicale. Restitution du projet lors de la Nuit blanche des chercheurs à Stereolux.

- **Durée** : Présence hebdomadaire sur cinq mois
- **Financement** : Direction culture et initiatives, Drac des pays de la Loire, Structure Fédérative de Recherche François Bonamy et Stereolux

PARTICIPER À UN ÉVÉNEMENT CULTUREL AVEC SES ÉTUDIANTS

Participer à un événement culturel permet aux étudiants d'aller plus loin dans leurs enseignements en confrontant leurs connaissances à une pratique dans un cadre professionnel et artistique. Ils sont amenés à combiner leur sujet d'étude et des compétences transversales, valorisant ainsi des profils plus polyvalents.

La direction culture et initiatives peut être associée à ces projets et les accompagner.

ASSISTER AVEC SES ÉTUDIANTS À UN ÉVÉNEMENT CULTUREL

Amener des étudiants à un événement culturel est une autre façon de questionner les enjeux liés à un enseignement. Assister à une conférence sur la culture numérique à Stereolux, se rendre au festival « Nous Autres » au Grand T et au Château des Ducs pour découvrir l'histoire mondialisée, découvrir les cultures italienne, russe, allemande, britannique, espagnole ou chinoise lors des festivals dédiés au cinéma étranger, sont autant de possibilités pour enrichir un cours.

La mise en place d'une intervention de ce type relève du cadre pédagogique et doit être organisée en lien avec la composante et son responsable administratif.

Bon à savoir

Si vous souhaitez emmener des étudiants à un événement culturel payant, vous pouvez sûrement bénéficier de tarifs réduits. Appelez directement le service des relations publiques de la structure culturelle concernée, qui pourra vous indiquer les meilleurs tarifs à faire valoir (étudiant, groupe...).

QUELQUES EXEMPLES

Des étudiants pratiquent l'histoire au sein d'un festival

Des étudiants et enseignants-chercheurs de l'UFR d'Histoire ont été étroitement associés au festival « Nous Autres : 72h pour refaire l'histoire du monde ou presque » organisé par le Grand T et le Château des ducs de Bretagne.

- **Contenus :**
 - atelier de réflexion autour des cartels, médiation
 - comité de lecture autour du livre Histoire mondiale de la France dirigé par Patrick Boucheron
 - mises en voix préparées en amont avec une comédienne
 - participation à une création théâtrale
 - travail autour de l'histoire du tatouage et réalisation de posters
- **Évaluation :**
 - Sur la base du volontariat, ce projet n'a pas donné lieu à une évaluation, mais les étudiants ont bénéficié d'une attestation de participation
- **Durée :**
 - Quatre mois
- **Financement :**
 - UFR d'Histoire, histoire de l'art et archéologie, Direction culture et initiatives, Grand T, Château des ducs de Bretagne, Musée d'histoire de Nantes

Poèmes en cavale : un appui pédagogique pour un enseignement

Une enseignante du Master métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), met à profit une masterclass d'écriture pour enrichir son cours. Elle invite ses étudiants à travailler sur les auteurs invités, s'initier à l'écriture poétique et à la prise de parole.

- **Contenus :**
 - Travail en amont sur les auteurs, masterclass d'écriture et lecture publique
- **Durée :**
 - Masterclass de 12h, lecture d'1h
- **Financement :**
 - Direction culture et initiatives, Maison de la poésie, Maison des écrivains et de la littérature

LES RESSOURCES

Un premier niveau d'information : la boîte à outils culture sur l'intranet

Si vous organisez, participez ou accueillez un événement culturel, retrouvez sur votre intranet la boîte à outils culture qui vous guidera dans vos démarches et répondra à vos questions. Vous y trouverez par exemple des informations sur les modalités d'engagement des intervenants, sur l'organisation logistique ou encore sur les outils de communication.

Boîte à outils culture à consulter sur l'intranet des personnels, onglet « Documents - Procédures ».

Pour aller plus loin

La direction culture et initiatives

La direction culture et initiatives peut vous informer, vous conseiller ou vous accompagner dans la mise en place de vos projets culturels :

- Pour la mise en place d'un atelier de pratique culturelle : ***ateliers-culture@univ-nantes.fr***
- Pour la mise en place d'un événement culturel : ***culture@univ-nantes.fr***

La direction culture et initiatives est en lien avec le TU-Nantes, interlocuteur privilégié sur le campus pour mettre en relation avec des artistes.

Le centre de développement pédagogique

Le centre de développement pédagogique peut vous accompagner sur la mise en place de pratiques pédagogiques innovantes : ***anne-celine.grolleau@univ-nantes.fr***

Le bureau des moyens en enseignement

Le bureau des moyens en enseignement de la Direction des études et de la vie universitaire peut vous renseigner sur les modalités de rémunération de l'intervenant selon son statut (artiste intermittent, auto-entrepreneur...) : ***bme@univ-nantes.fr***

Une convention entre l'Université de Nantes et les partenaires culturels

Une convention cadre est en cours de rédaction pour définir les modalités générales des partenariats. Elle pourra servir de texte de référence à vos projets à partir de sa mise en œuvre en 2018.