

Le cas de « *Des Livres et vous* »

Séverine Papot

Directrice adjointe de la maison de quartier de Doulon

25 mars 2014, Nantes

Il y a quelques années j'ai monté un petit festival pour les enfants de zéro à six ans qui s'appelait *Art qui vit, art qui rit* où j'invitais les écoles à venir découvrir des spectacles. Cependant les écoles, malgré la gratuité du festival, ne venaient pas forcément. Mais petit à petit ça a fonctionné. Deux sortes d'écoles venaient alors à nos événements : celles dites "de cité", de ZEP, et puis celles de quartier, privées ou publiques.

L'année dernière j'ai décidé, avec une amie qui s'occupe de l'association *Lire c'est partir*¹, de créer un autre festival qui s'appelle *Des livres et vous*. On a décidé de faire une sélection de livres pour les enfants, de la maternelle au primaire, d'aller voir plusieurs écoles, que ce soit en ZEP ou privées ou publiques, et de leur dire : « *Voilà : si vous souhaitez travailler autour des livres que je vous propose, je vous invite comme d'habitude à venir découvrir des spectacles mais en plus je vous invite à venir partager de très beaux moments avec les auteurs, illustrateurs que je fais venir pour vous.* » Mais comme je ne voulais pas qu'ils viennent sans une part d'implication, je leur ai demandé de me proposer une création artistique et que, surtout, ils se fassent plaisir.

Quel a été le retour ? Vingt-cinq classes débordées, la maison de quartier trop petite, une foule de personnes qui arrivait avec ses productions... Que ce soient les enseignants ou les parents qui les ont accompagnés pendant plusieurs mois, tous ont donné un grand coup de dynamisme au projet en s'emparant des livres et en créant des spectacles autour d'eux.

Là où les écoles, et notamment les écoles dites prioritaires, ont été formidables c'est qu'elles sont venues avec un parent pour deux enfants. Ils sont sortis de leur quartier et ont ainsi montré que c'était possible d'aller dans une salle de spectacle, que c'était possible d'aller rencontrer des auteurs, des illustrateurs, et que c'était possible de travailler autour du livre, et ce même quand on habite dans un quartier prioritaire.

Le projet prenait place à la maison de quartier et dans une médiathèque. J'avais décidé de laisser une part de création à tous les acteurs, et nous sommes ainsi allés de surprise en surprise. Des enfants porteurs de handicaps ont pris un livre et l'ont mis sur scène au sein de la médiathèque ; une école dite prioritaire, où un travail a été effectué en classe autour d'un livre, s'est vue passer la commande d'une centaine d'exemplaires de ce même livre, par les familles des élèves elles-mêmes. Il y a eu de vrais temps d'échange.

Nous avons travaillé sur ce projet avec le FRAC et les écoles. Ce qui a permis la création d'un véritable réseau autour de *Des Livres et vous*.

Tout ce dont je vous parle a eu lieu il y a un an. Mille trois cent personnes étaient alors venues à la maison de quartier. Cette année ce sont les écoles qui ont participé au projet, soutenues par les parents, qui m'ont sollicitée pour relancer cette initiative. Nous sommes alors partis sur des créations partagées avec les familles, ce qui a permis de renforcer véritablement le lien entre les écoles et les familles. En conclusion chacun crée, co-crée, s'empare du projet, et le présente à d'autres, quelque soit leur niveau d'implication.

¹ L'association *Lire c'est partir* propose des livres à un euro