

Jean-Louis Kerouanton

Centre François Viète, épistémologie, histoire des sciences et des techniques (EA 1161)

Université de Nantes

Liste des travaux et publications, janvier 2010 à juin 2015.

Humanités numériques

ACLN : Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées

KEROUANTON, J-L., « La démarche 3D, la modélisation de la cintreuse Bennie et le patrimoine industriel », *Monumental, spécial Patrimoine industriel*, 2015/1, à paraître.

ACTI : Communications avec actes dans un congrès international.

HERVY, B., BILLEN, R., LAROCHE, F., CARRE, C., SERVIERES, M., VAN-RUYMBEKEV, M., TOURRE, V., DELFOSSE, V., KEROUANTON, J-L., " A generalized approach for historical mockup acquisition and data modelling : towards historically enriched 3D city models ". T. Leduc, G. Moreau, R. Billen. *3u3d2012 : Usage, Usability, and Utility of 3D City models*, France. EDP Sciences, Utility of 3D City Models - European COST Action TU0801, <<http://dx.doi.org/10.1051/3u3d/201202009>>, Nantes, Oct 2012, pp. 02009.

HERVY, B., LAROCHE, F., KEROUANTON, J-L., BERNARD, A., " Advanced virtual reality visualisation systems based on a meta-model dedicated to historical knowledge ". *3rd IEEE International Conference on Cognitive Infocommunications (CogInfoCom 2012)*, Kosice, Slovakia, Dec 2012.

HERVY, B., LAROCHE, F., BERNARD, A., KEROUANTON, J-L., " Co-working for knowledge management in cultural heritage : towards a PLM for museum ". *Product Lifecycle Management for Society , 10th IFIP WG 5.1 International Conference, PLM 2013, Proceedings*, Alain Bernard, Louis Rivest, Debasish Duta (eds.), Springer, Nantes (France), July 6-10, 2013, pp 317-325.

HERVY, B., LAROCHE, F., KEROUANTON, J-L., BERNARD, A., « Projet Nantes1900 : les nouvelles technologies au service de la capitalisation des connaissances et de la valorisation du patrimoine historique ». *Colloque « Patrimoine et humanités numériques : quelles formations ? »*, Juin 2012, Paris. In : Bernadette Saou-Dufrenne (Ed.) *Heritage and Digital Humanities. How should practices evolve ?* [HAL : hal-00717729, version 1]. Belin, LIT, Zurich, 2014, pp. 243-256

KEROUANTON, J-L., JOURDIN, S., LAROCHE, F., « Modélisation numérique et interprétation d'un paysage portuaire : les réseaux du port de Nantes au début du XXe siècle. Perspectives de recherche », « Le Paysage des réseaux : les routes historiques (édition électronique) », Denis Menjot (dir.), 135e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Neuchâtel, 2010, Éditions du CTHS, 2012, p. 73-80.

LAROCHE, F., KEROUANTON, J-L., " Creating interactivity of our heritage stored in Museums. Experimentation with Château des Ducs de Bretagne History Museum of Nantes, France ", *VRIC 2010, Virtual Reality International Conference*, Laval, 7 avril 2010, Simon RICHIR et Akihiko SHIRAI (dir.), LAVAL Virtual VRIC Proceedings, 2010, pp.241-242.

LAROCHE, F., KEROUANTON, J-L., BERNARD, A., " A case study of capitalisation and valorisation of our technical heritage ", 20th CIRP Design conference, Global Product Development, Nantes, 19 avril 2010, Global Product Development, Alain BERNARD (dir.), Part 13, 521-533, DOI: 10.1007/978-3-642-15973-2_53. Springer : 2011.

LE PAVIC, F., LAROCHE, F., KEROUANTON, J-L., « Vers une extension de la modélisation d'entreprise pour la rétro-conception de sites industriels disparus : cas d'étude de l'Arsenal de la Marine de Lorient », Congrès International de Génie Industriel de la Rochelle, 2013.

MA, N., LAROCHE, F., HERVY, B., KEROUANTON, J-L., " Virtual conservation and interaction with our cultural heritage: Framework for multi-dimension model based interface ", Digital Heritage International Congress 2013, Alonzo C Addison, Gabriele Guidi, Livio de Luca, Sofia Pescarin (eds.), Institute of Electrical and Electronics Engineers, vol.1, Marseille, 2013, pp.323-331.

ACTN : Communications avec actes dans un congrès national.

KEROUANTON, J-L., HERVY, B., « Nantes en 1900. Histoire et technique du port et de la ville, à partir de la maquette de Duchesne au musée du Château des ducs de Bretagne ». Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, tome XCII, Actes du congrès de Nantes, 2014, pp.139-147.

COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.

COURTIN, C., HERVY, B., KEROUANTON, J-L., LAROCHE, F., « Médiation culturelle : Comment associer exigence scientifique et dispositifs innovants ? Nantes 1900, un dispositif de valorisation d'une maquette du port de Nantes réalisée pour l'exposition universelle de 1900 ». SIMESITEM, Paris, janvier 2013.

HERVY, B., BILLEN, R., LAROCHE, F., CARRE, C., M., SERVIERES, M., VAN RUYMBEKE, M., TOURRE, V., DELFOSSE V., KEROUANTON, JL., " A generalized approach for historical mock up acquisition and data modelling : towards historically enriched 3D city models ", Leduc, T., Moreau, G., Billen, R. (eds.): Usage, Usability, and Utility of 3D City models - European COST Action TU0801. p. 02009. EDP Sciences, Les Ulis, <http://3u3d.edpsciences.org/10.1051/3u3d/201202009>, France, Oct 2012.

HERVY, B., LAROCHE, F., LAM, B., TOURRE, V., SERVIERES, M., KEROUANTON, J-L., BERNARD, A, « Gestion des connaissances historiques grâce à la réalité virtuelle : aspects théoriques et suggestion expérimentale », DI 2014. Digital intelligence - Intelligences numériques, Nantes, colloque international, Université de Nantes, Université Laval (Québec), septembre 2014.
KEROUANTON, J-L, LAROCHE, F., Présentation du programme de valorisation de la maquette 1900 du port de Nantes exposé au Château de Nantes à partir d'un système informatique en 3D. Innovation technologique et valorisation patrimoniale. Journées d'études NEOPAT, 11 février 2010.

KEROUANTON, J-L, LAROCHE, F, « Modélisation numérique et interprétation d'un paysage portuaire : les réseaux du port de Nantes au début du XXe siècle. Perspectives de recherche », *Le Paysage des réseaux, Neuchatel 135e congrès CTHS*, 8 avril 2010.

KEROUANTON, J-L., LAROCHE, F., " Digital uses for museology : a new way to describe technical and industrial héritage ", *Reusing the industrial past*, ampere, ICOTECH – TICCIH, Finland, 12 août 2010.

KEROUANTON, J-L., LAROCHE, F., SERVEILLE, D., « Les courbes de Bézier et la réalité virtuelle au service de la valorisation du patrimoine industriel », Pierre Bézier et les machines-outils. Pierre Bezier and machine tools, colloque international, Université d'Evry (LEHST), Paris, 15-16 septembre 2010,

KEROUANTON, J-L., LAROCHE, F., " History promotes culture thanks to pedagogical project : an interdisciplinary team dedicated to virtual reality development, a case study with DCNS Indret ", *Session Symposium on the history of science and education, 4th International Conference of the European Society for the History of Science*, Barcelone, 8-20 novembre 2010.

KEROUANTON, J-L., LAROCHE, F., La modélisation d'un canot à vapeur, colloque *Autour du professeur Jean Le Bot Physicien, transmetteur, ethnologue naval. De la connaissance technologique*, Université Rennes 1, 12 mai 2011.

KEROUANTON, J-L., LAUBE, S., Usage des TIC pour l'histoire (et le patrimoine) portuaire et maritime : bilan et questions épistémologiques, *Session Histoire des techniques, modélisation TIC , Congrès de la SFHST* (Société française d'Histoire des Sciences et des Techniques, Nantes, 18-20 mai 2011.

KEROUANTON, J-L., « Des outils numériques qui deviennent un nouvel espace muséographique », Présidence de séance, *Oralité et musées : Valoriser la mémoire orale collective*, 3e journées d'études de l'OPCI, Trélazé, mars 2013.

KEROUANTON, J-L., « Entre données 3D et connaissances scientifiques : une nouvelle dimension pour les SHS » Action nationale de formation Fréjus, TGE ADONIS : *Visualisation des données de la recherche en SHS*, avec Florent Laroche et Robert Vergnieux, septembre 2013.

KEROUANTON, J-L., THELY, N., Humanités numériques, art et patrimoine, journée SHS et Numérique – CominLabs (LABEX COMMunication and INFormation sciences Laboratories), INRIA, Rennes 24 juin 2015.

LAROCHE, F., KEROUANTON, J-L., SERVIERES, M., BERNARD, A., « Un renouveau des pratiques muséographiques grâce au virtuel : un support à des applications pluridisciplinaire en pédagogie active », *12ème colloque national AIP Primeca*, [HAL : hal-00585088, version 1], Mont-Dore : France (2011)

LAROCHE, F., SERVIERES, M., LEFEVRE, D., KEROUANTON, J-L., “ Where Virtual Enhances Physical Mock-Up : A Way to Understand our Heritage “, ISMAR 2011 - research, technology and application in *Mixed and Augmented Reality*, [HAL : hal-00671976, version 1], Basel : Suisse (2011)

LE PAVIC, F., LAROCHE, F., KEROUANTON, J-L., « Vers une extension de la modélisation d'entreprise pour la rétro-conception de sites industriels disparus », 10e congrès international de génie industriel, CIGI 2013, [en ligne http://cigi13.eigsi.fr/Documents/Articles/JL4/cigi2013_submission_2.pdf], La Rochelle, juin 2013.

AP : Autres productions : bases de données, logiciels enregistrés, traductions, comptes rendus d'ouvrages, rapports de fouilles, guides techniques, catalogues d'exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux,

KEROUANTON, J-L., (dir) LAROCHE, F., SERVEILLE, D., La cintreuse à membrures Bennie des Chantiers de la Ciotat : rapport de recherche : Centre François Viète, université de Nantes, DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, + DVD modélisation (film 8' et modèle 3D), décembre 2010, p.72

Mer, Fleuve et Littoral

ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture.

KEROUANTON, J-L., « Les halles Alstom à Nantes : des chantiers navals au quartier de la création » in : *303, Arts, Recherche et Création*, n°111, juin 2010, pp. 36-39.

KEROUANTON, J-L., « Reconversions urbaines : de Madeleine - Champ de Mars à l'île de Nantes », *303, La revue des Pays de la Loire*, juin 2013, n°126, pp.56-65.

OS : Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages).

KEROUANTON, J-L., « Les possibilités du port », *Dunkerque, l'armateur et l'architecte – la reconquête des espaces portuaires*, CHATAING, Annaïg, MAUFROY, William (dir), Lyon : Lieux-Dits, inventaire régional nord-pas-de Calais, 2013, pp.10-15.

DO : Directions d'ouvrages ou de revues.

KEROUANTON, J-L., PLOUVIEZ, D., *La construction navale et ses objets : nouvelles*

approches, nouveaux outils, Colloque international, Nantes, CFV, CRHIA, 20 – 21 septembre 2012, ouvrage en préparation.

ACTI : Communications avec actes dans un congrès international.

CHEMETOF, A., KEROUANTON, J-L., Patrimoines de l'île de Nantes : Visite commentée du 2 juillet 2011 au 21 septembre 2011, Actes du colloque international Le patrimoine industriel : nouvelles

politiques urbaines et sens de la reconversion, septembre 2012, UTBM - CILAC, in *L'archéologie industrielle en France*, Belfort, n° 60 (Juin 2012), pp. 32-39.

DENANTE, S., KEROUANTON, J-L., « L'image virtuelle comme source de connaissance pour le patrimoine industriel : les chantiers navals de La Ciotat, espace et représentation technique entre port et architecture du XXe siècle », *RIPAM, Rencontres Internationales du Patrimoine Architectural Méditerranéen*, CICRP, Marseille, octobre 2013, pp.131-133.

KEROUANTON, J-L., « Le port de Nantes, Patrimoine et technique dans le contexte de l'Arc Atlantique », in ALVAREZ ACERES M-A (éd), *Patrimonio Marítimo, Fluvial y Pesquero*, INCUNA, Gijón, 2014, pp. 105-112.

KEROUANTON, J-L., PLOUVIEZ, D., sous la direction de, Colloque international – Université de Nantes « La construction navale et ses objets : nouvelles approches, nouveaux outils », CFV, CRHIA, Nantes, 20 – 21 septembre 2012, à paraître.

KEROUANTON, J-L., « La Chambre de Commerce de Nantes et son port : entre représentation physique et imaginaire au XXe siècle », *Soi, l'autre et l'ailleurs : images et imaginaires des villes portuaires de l'Europe atlantique et méditerranéenne (XVIIIe-XXIe siècle)*, CHS du XXe siècle Paris 1, Sciences Po Bordeaux, Bordeaux, 11-12 mai 2015, à paraître.

ACTN : Communications avec actes dans un congrès national.

SIOC'HAN, F., LAROCHE, F., KEROUANTON, J-L., « Du pyroscaphe à la modélisation du canot à vapeur d'Indret. De la connaissance technologique », autour du professeur Jean Le Bot, physicien, transmetteur, ethnologue naval : de la connaissance technologique : actes du colloque, accès ressource : <https://ecm.univ-rennes1.fr/nuxeo/site/esupversion>. 15 août 2013, pp. 308-332

COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.

KEROUANTON, J-L., « Architecture et urbanisme industriels », CAUE Loire-Atlantique, Bouvron, 15 novembre 2011.

KEROUANTON, J-L., « La manutention et ses conséquences sur les espaces du travail dans la construction et la réparation navale en France au XXe siècle », *Session Histoire et technique des paysages portuaires maritimes et fluviaux depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, Congrès de la SFHST* (Société française d'Histoire des Sciences et des Techniques, Nantes, 18-20 mai 2011.

KEROUANTON, J-L., LAUBE, S., « Introduction », *Session Histoire et technique des paysages portuaires maritimes et fluviaux depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, Congrès de la SFHST* (Société française d'Histoire des Sciences et des Techniques, Nantes, 18-20 mai 2011.

KEROUANTON, J-L., « Entre commerce et étude, deux lectures techniques à cent d'intervalles : Amieux 1912, La Ciotat, 2010 », *Le film en recherche et en histoire des sciences et techniques: quelles méthodologies, pour quelle utilisation et quelles mises en forme ?* Journée d'étude, PAHST (Patrimoine, Histoire des Sciences et des Techniques), CRBC (Centre de Recherche Bretonne et Celtique), Brest, 10 juin 2011.

KEROUANTON, J-L., « La Ciotat : logique industrielle navale et développement urbain contemporain, complémentarité ou opposition ? », *Compositions urbaines, 137e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques*, Tours, 2012.

KEROUANTON, J-L., « Les grandes formes de constructions navales de Saint-Nazaire et La Ciotat : histoires parallèles ? » *4ème Workshop International TPTI. Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie : Histoire, Valorisation, Didactique. PARIS, 6 juillet 2012. Patrimoines de l'ingénierie*. Master Erasmus Mundus TPTI Paris 1, 2012.

KEROUANTON, J-L., « L'histoire des sciences et des techniques dans l'histoire maritime, perspectives de recherches », *Les nouvelles orientations de la recherche en histoire maritime : contenu et structuration*, journée d'étude, CERHIO, Lorient, 7 février 2012.

KEROUANTON, J-L., « Les techniques de la construction navale, entre histoire et patrimoine », Conférence publique, Groix, 15 février 2012.

KEROUANTON, J-L., « Halles Alstom et quartier de la création : se souvenir pour redécouvrir... » par Pauline Bataille et Sydney Le Bour, interview dans le reportage, <http://www.fragil.org/focus/1894>, mars 2012.

KEROUANTON, J-L., Architectures industrielles et paysages portuaires, *Architectures et paysages de l'industrie, Cours publics d'histoire de l'architecture et de la ville*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, avril 2012.

KEROUANTON, J-L., « Patrimoine technique portuaire et expérimentations urbaines », « Les débats du Port : Patrimoine technique portuaire et expérimentations urbaines », Ecole d'architecture de Paris-Lavillette, Equipe de recherche « Architecture, Milieu, Paysage » & Association RITACALFOUL, <http://portsdattache.org/blog2.php/debats-du-port-2012II-patrimoine>, Chalon-sur-Saône, 13 avril 2012.

KEROUANTON, J-L., « La cintreuse à membrures Bennie des chantiers navals de La Ciotat (Bouches-du-Rhône) ». *Le Chantier, Master Classe Histoire des techniques, Patrimoine industriel*, Université Paris I, juin 2012.

KEROUANTON, J-L., « Patrimoine technique portuaire, enjeu de territoire », « Les débats du Port : Art, Architecture et Patrimoine industriel », Ecole d'architecture de Paris-Lavillette, Equipe de recherche « Architecture, Milieu, Paysage » & Association RITACALFOUL, Chalon sur Saône, 26 avril 2013.

KEROUANTON, J-L., « Les acteurs de la réhabilitation et le regard porté aujourd'hui sur le site », Animation de table ronde, avec Alain Chénard, ancien maire de Nantes, Albert Mahé, ancien 1er adjoint au maire, Jean-Pierre Denis, ingénieur, Sylvie Jullien, architecte, *La Manu a 30 ans, En Quête de Nantes, Découvrons les patrimoine de la ville*, 3e édition mai 2013.

KEROUANTON, J-L., « L'île de Nantes : entre reconversion et régénération urbaine », La reconversion des sites industriels. Journée d'étude Patrimoine Rhônalpin, Lyon, 27 janvier 2014.

KEROUANTON, J-L., « La reconversion des chantiers navals : entre waterfront et reconversion économique », GASNIER, M. (dir), Reconversions-mutations du patrimoine industriel et technique : à quelles fins ? , congrès de la SFHST, Lyon, avril 2014.

KEROUANTON, J-L., « Transmission, transdisciplinarité, transfert d'énergie », « Les débats du Port : Patrimoines techniques portuaires, gravitations & pompes à chaleur », Ecole d'architecture de Paris-Lavillette, Equipe de recherche « Architecture, Milieu, Paysage » & Association RITACALFOUL, Chalon sur Saône, 11 avril 2014.

Matière et énergie

ACL : Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture répertoriées

COLIN, C., BARON-YELES, N., KEROUANTON, J-L., « Les ambiguïtés et les limites de la construction patrimoniale d'une industrie en activité. Le cas de la centrale thermique de Cordemais », *La patrimonialisation des paysages de l'eau dans l'Ouest de la France*, Textes réunis par Régis Barraud, Claire Portal, Hervé Davodeau, *NOROIS*, n°228, 2013.

ACLN : Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées

KEROUANTON J-L, LAROCHE, F, Tampere, « La machine à vapeur Sulzer de Finlayson à Tampere. Une visite patrimoniale en Finlande », *L'Archéologie industrielle en France*, n°56, décembre 2010, pp.54-61.

COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.

KEROUANTON, J-L., « Le vocabulaire du charbon et de l'extraction minière. Relecture d'une expérience ajournée », BRUNEAU, O., GUEDJ, M., LAUBE, S, Web sémantique et humanités

numériques en histoire, philosophie des sciences et des techniques : quelles continuités et ruptures dans les pratiques et les problématiques ? Congrès de la SFHST, Lyon, avril 2014.

Histoire des techniques

ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture

KEROUANTON, J-L., « De l'objet au quartier. La manufacture d'allumettes de Trélazé » in : *303, Arts, Recherche et Création*, en collaboration avec Séverine Janvier, n°111, juin 2010, pp. 30-35,

OS : Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages).

KEROUANTON, J-L., Industriel (patrimoine), Dictionnaire du patrimoine de Nantes, sous la direction d'Alain Croix, 2013.

ACTI : Communications avec actes dans un congrès international

KEROUANTON, J-L., « Fixation des postures ou tremblement des gestes : images techniques de LU » in Robert BELOT et Pierre LAMARD (dir.), *Image[s] de l'industrie XIXe-XXe siècles*, Antony : ETAI, 2011, pp.66-73.

COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national

COTTE, M., HONDA, Y., KEROUANTON, J-L., *France-Japon : étude et valorisation du patrimoine technique, approches croisées*, Nantes, 7 septembre 2010.

KEROUANTON-JL., L'entrevue, Cité de l'architecture et du patrimoine, http://www.dailymotion.com/video/xs9agk_jean-louis-kerouanton-l-entrevue_creation#.UKIJ-4bh5Dk, Paris, avril 2012,

AP : Autres productions : bases de données, logiciels enregistrés, traductions, comptes rendus d'ouvrages, rapports de fouilles, guides techniques, catalogues d'exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux,

KEROUANTON, J-L., Industriel (patrimoine), Dictionnaire de Nantes, sous la direction de D.Amouroux, A.Croix, Th.Guidet, D.Guyvarc'h, PUR, Rennes, 2013, pp.544-545.

KEROUANTON, J-L., *Jean-Louis Kerouanton, l'entrevue*, Cité de l'architecture et du patrimoine, [http://www.dailymotion.com/video/xs9agk_jean-louis-kerouanton-lentrevue_](http://www.dailymotion.com/video/xs9agk_jean-louis-kerouanton-lentrevue_creation#.UKIJ-4bh5Dk) creation#.UKIJ-4bh5Dk, Paris, avril 2012

Médiation et éducation

COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.

KEROUANTON, J-L, LAROCHE, F., " An inter disciplinary team for the Nantes 1900 project ", " Mind the gap " History of science and technology (HST), ICT resources and methods for inquiry based science teaching (IBST), Université de Brest (France), 19 mars 2010.

KEROUANTON, J-L, BERNARD, A, LAROCHE, F., " A case study of capitalisation and valorisation of our technical heritage ", *20th CIRP Design conference, Global Product Development*, Nantes, 19 avril 2010.

KEROUANTON, J-L., « Sciences, techniques et société : histoire et actualité », participation à table ronde, Colloque *De l'université à l'entreprise : le chemin de l'innovation*, Nantes, juin 2013.

KEROUANTON, J-L., « Histoire des Sciences et des Techniques et Patrimoine au Centre François Viète », 1ère rencontre d'histoire des sciences et des techniques : Université de Nantes - Université de Coimbra. Echanges scientifiques entre la France et le Portugal du XVIIIème au XXème siècle. Organisé par le Centre François Viète Muséum d'Histoire Naturelle 12 rue Voltaire Nantes, 5-7 février 2014.

KEROUANTON, J-L., Animation de la table ronde « Culture, patrimoine, création » avec Christophe Courtin, Stéphane Loret, Nicolas Thély et Vincent Poirier Séminaire « Culture, patrimoine, création », Université de Nantes, Quartier de la Création, <http://webtv.univ-nantes.fr/fiche/4773/table ronde-culture-patrimoine-creation>. Nantes, 26 mars 2014.

SEM : Participation à des séminaires extérieurs au CFV

KEROUANTON, J-L., « Histoire des techniques, nouveaux usages, nouveaux objets », Séminaire « Culture, patrimoine, création », Université de Nantes, Quartier de la Création, <http://webtv.univ-nantes.fr/fiche/4772/jean-louis-kerouanton-histoire-des-techniques-nouveaux-usages-nouveaux-objets>, Nantes, 26 mars 2014.