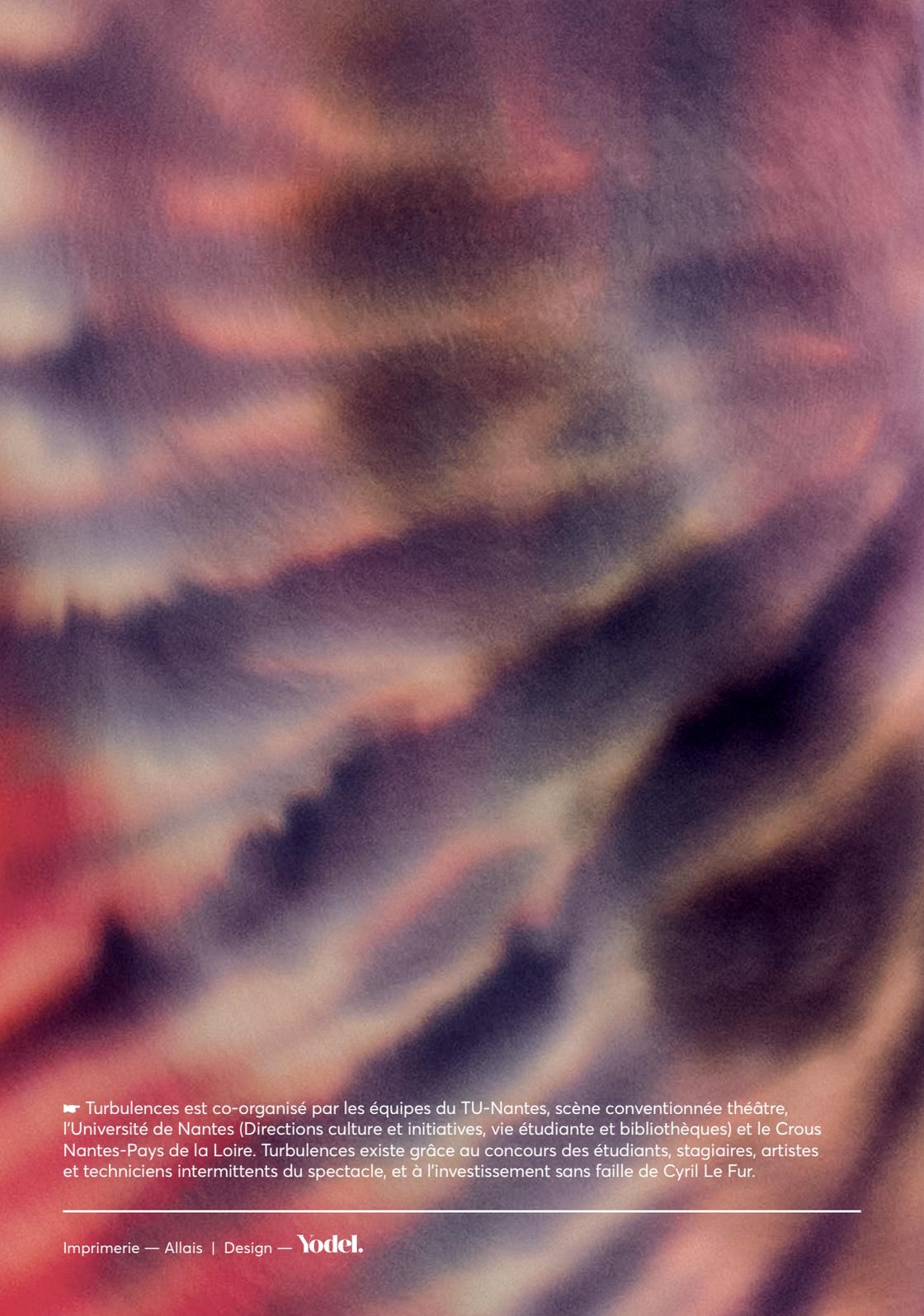


Journées des arts
et de la culture dans
l'enseignement
supérieur

29 | 30 | 31
Mars 2016
Nantes



TUR
BULEN
SES



■ Turbulences est co-organisé par les équipes du TU-Nantes, scène conventionnée théâtre, l'Université de Nantes (Directions culture et initiatives, vie étudiante et bibliothèques) et le Crous Nantes-Pays de la Loire. Turbulences existe grâce au concours des étudiants, stagiaires, artistes et techniciens intermittents du spectacle, et à l'investissement sans faille de Cyril Le Fur.

AVIS DE TURBULENCES !

Turbulences met à l'honneur la création artistique et culturelle "made in campus". Étudiants, personnels et acteurs de l'enseignement supérieur, avec le concours d'artistes professionnels, imaginent et construisent tout au long de l'année des projets mêlant théâtre, photographie, littérature, musique, danse, performance.

Du 29 au 31 mars, à Nantes, Turbulences présente leurs créations au public. Une trentaine de projets au total, disséminés sur les campus nantais : TU-Nantes, Pôle étudiant, BU, RU et cités universitaires... Aux manettes de cette première édition de Turbulences, trois partenaires : une université – l'Université de Nantes, un théâtre – le TU-Nantes et un établissement public de la vie étudiante – le CROUS Pays de la Loire.

Turbulences s'inscrit dans le cadre des Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur. Depuis 2013, ces journées affirment les établissements d'enseignement supérieur et les campus comme des acteurs culturels, des lieux de rencontres et de découverte. Le public peut ainsi découvrir la diversité et la qualité des offres culturelles et artistiques portées par les étudiants et acteurs de l'enseignement supérieur.

TURBULENCES MODE D'EMPLOI



Théâtre



Joyeux



Contemporain



Performance



Tragique



Classique



Danse



Étrange



En famille



Musique



En mouvement



Avec un sandwich



Lecture



Engagé



Avec un verre



Expos



Passionné

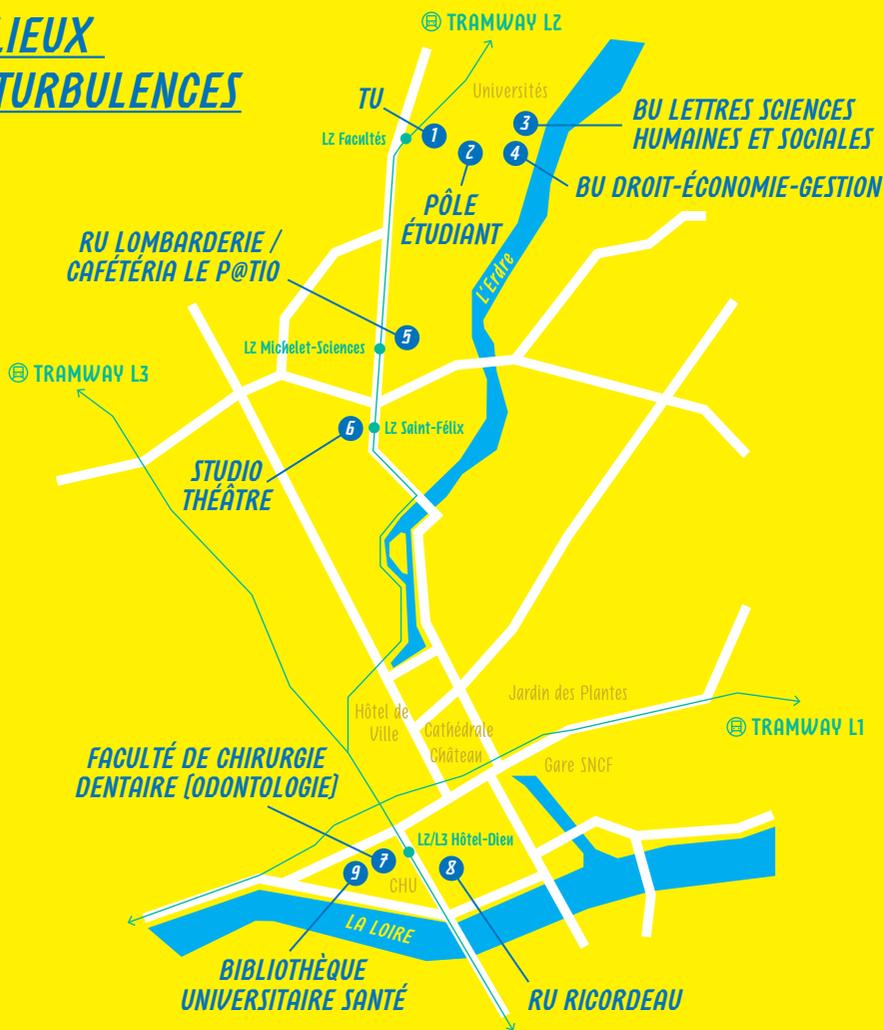


APPUI



Poétique

LES LIEUX DES TURBULENCES



1 TU-Nantes

Chemin de la Censive du Tertre

2 Pôle étudiant

Chemin de la Censive du Tertre

3 Bibliothèque universitaire

Lettres Sciences Humaines et Sociales
Chemin la Censive du Tertre

4 Bibliothèque universitaire Droit-Économie-Gestion

Chemin la Censive du Tertre

5 Restaurant universitaire

Lombarderie/caféteria Le P@tio
30 rue de la Haute Forêt

6 Studio Théâtre

5 rue du Ballet

7 Faculté de chirurgie dentaire (Odontologie)

1, place Alexis Ricordeau

8 Restaurant universitaire Ricordeau

1, place Alexis Ricordeau

9 Bibliothèque universitaire Santé

9 rue Blas

INFOS PRATIQUES

► Les spectacles, expositions et concerts sont **GRATUITS**.

Les places pour le TU et le Studio Théâtre sont à retirer une 30 minutes avant le début de la représentation. Pour les autres spectacles, accès sans billet.

► Les spectacles du dispositif **APPUI** (cf. p. 8) sont payants : **2 € / Réservation conseillée. L'ensemble de ces recettes est intégralement reversé aux compagnies.**

► **Billetterie du TU-Nantes**

Du lundi au vendredi de 12h00 à 17h30, et pendant le festival de 12h à 21h30.

Sur place au Studio Théâtre, une heure avant la représentation choisie.

02 40 14 55 14 - www.tunantes.fr

SUIVRE TURBULENCES !

► *Avec le focus de Prun'*

Prun' vous donne rendez-vous le vendredi 25 mars de 18h15 à 19h pour un focus sur le festival Turbulences depuis ses studios. Au programme : interventions et interviews d'artistes de la programmation.

► À suivre sur le **92 FM** et sur www.prun.net

► *Turbulences on air*

Euradionantes – la radio-école européenne – vous embarque pour un turbulent voyage, à la découverte du théâtre dans la langue de Shakespeare... Retrouvez toute l'actualité du festival dans l'émission "English for Everyone".

► À suivre sur le **101.3 FM**
et sur www.euradionantes.eu

► *Sur la web-TV de VLIPP.fr*

L'équipe de Vlipp.fr, média associatif local, couvrira le festival caméra à la main pour révéler les dessous des spectacles en plein cœur de la création étudiante.

Les vidéos réalisées durant l'événement s'invitent de manière impromptue tous les jours de 11h30 à 13h30 sur les différents lieux des Turbulences. L'occasion de voir et de revoir les vidéos tournées sur le campus, mais pas que !

► www.vlipp.fr

► *Dans l'œil du cyclone*

Dans le feu du festival, il faut aussi savoir se poser un temps et réfléchir à ce qu'on vient de voir. Telle sera la mission de l'œil du cyclone : un groupe d'étudiants passionnés de spectacle vivant qui animeront des débats, laisseront entendre leur voix de spectateurs et aiguiseront leur esprit critique. Assistez à leurs échanges sur les différents sites du festival et suivez les sur les réseaux sociaux, blog et plateformes partenaires.

► Avec **l'Atelier des Initiatives, le Kiosque Nantais des Étudiants et La Culture et Vous**

Facebook ►  [turbulencesnantes](https://www.facebook.com/turbulencesnantes) | Twitter ►  [#turbulencesnantes](https://twitter.com/turbulencesnantes)

www.tunantes.fr | www.univ-nantes.fr | www.crous-nantes.fr

MARDI

29 MARS

► 19h30

TU-Nantes — Plateau 2 — 30 mn

Je veux raconter une histoire !



► Cie Les Maladroits

Mise en scène : Valentin Pasgrimaud et Hugo Verceletto-Coudert
Avec Pierre-Louis Allanic, Maël Aubry, Etlinn Devaux, Emeline Dies, Solène Goubaud, Laetitia Leray, Sarah Magnan, Enora Mottoulle, Alice Noland et Cindie Potiron

Je veux raconter une histoire ! est un atelier de découverte et de pratique du théâtre d'objet. Dix étudiants accompagnés par V. Pasgrimaud et H. Coudert-Vercelletto (Cie les Maladroits) présentent des histoires courtes autour de la mémoire de nos grands-parents. Le théâtre d'objet est une manière ludique de raconter des histoires, qu'elles soient autobiographiques ou fictionnelles et convoque nos imaginaires d'enfants.

► 19h30

Studio Théâtre — 40 mn — 2€

Les Chercheurs en rêves



► Cie Les Chercheurs en Rêves

Écriture : Capucine Waïss
Avec Kirsty Baker, Fanny Doucet, Laura Dufour, Alexandre Hidoux-Le Henaff, Elise Ondet, Coline Rio et Lou Rouquet

Afin de montrer au grand public l'évolution de leurs expériences singulières, les Chercheurs en rêves ouvrent pour la première fois les portes de leurs laboratoires. Vous êtes les spectateurs de leurs recherches inédites, étranges et poétiques. Attention risque de contamination de votre réalité !

► 20h00

Pôle étudiant — 15 mn

Con-Corps-Danse



► De et avec Valentin Lecomte et Adrien Riveau

Le corps n'est-il qu'un objet ? Que subit-il au quotidien ? En orientant la chorégraphie sur les actions corporelles de l'homme du XXI^e siècle, le projet s'inspire à la fois des gestes utilitaires, plus souvent contraignants, et des pratiques de plaisir, consenties pour l'entretien ou le développement.

► 20h15

Pôle étudiant — 30 mn

Géométrie variable



► Chorégraphie : Marion Parpirolles et Margot Seigneurie
Avec Aurore Lebossé, Marion Parpirolles, Margot Seigneurie et Pauline Yvard

Lumière : Florian Laze / Son : Thomas Guimezanes

Se mouvoir dans des rythmiques, se jouer de la répétition de gestes et évoluer dans un espace tracé par la lumière sont les contraintes de ce quatuor féminin.

► 20h30

TU-Nantes — Plateau 2 — 30 mn

Je veux faire du théâtre



► Cie La Fidèle Idée

Mise en scène : Philippe Bodet et Frédéric Louineau
Avec Jeanne Audouit, Camille Carros, Lucie Courjon, Florence Jou, Mathilde Laurent, Arthur Le Bec, Michèle Lefèvre, Béatrice Poujade, Alexis Ripoche, Adèle Roland et Edmond Thomas

Rendez-vous hebdomadaire d'initiation au théâtre animé par la compagnie La Fidèle Idée, Je veux faire du théâtre a réuni d'octobre à mars une douzaine de participants autour de textes non théâtraux, tels que *Portrait de l'artiste en déshabillé de soie* de Brigitte Fontaine, *Plouk Town* de Ian Monk et *France Audioguide* de Philippe Adam.

► 20h45

Studio Théâtre — 40 mn — 2€

Le Ciel vent pas de toi



► Cie les Passeurs de Lettres

Texte : James Stock / Mise en scène : Thomas Bosquet

Assistante mise en scène : Fanny Doucet

Avec Kirsty Baker, Alexandre Hidoux-Le Henaff, Coline Rio

et Capucine Waïss

Ici, à la frontière du réel, les personnages s'entredéchirent animés par une forte rage de vivre. Hors du temps et de l'espace, seuls deux éléments permettent d'en définir le contexte : un décor de jardin idyllique et un climat de guerre... Cette pastorale dégénérée de l'auteur britannique contemporain James Stock intrigue et interroge.

► 21h00

TU-Nantes — Plateau 1 — 40 mn — 2€

.PNG



► Collectif Hashbank

Avec Rose Chevrinai, Fleur Dujat, François Durel, Camille Juthier et Thomas Le Lann

À la manière d'images qu'un seul toucher permet de faire défiler, *.PNG* est une expérience contemplative qui invite à se questionner sur nos rapports aux objets numériques. À travers les paysages se dessine un flux, en écho au rythme imposé à nos yeux par l'omniprésence des images. *.PNG* est une tentative de réadaptation et de réinvention de leur utilisation, vers une écologie nouvelle...

► 21h00

Pôle étudiant — 1h

Opéras et opérettes



► Chœur universitaire de Nantes (CUN)

Chef de chœur : Ghislain Louvet / Piano : Chien-Fu Chao

Le Chœur universitaire de Nantes interprète un répertoire constitué d'extraits d'opéra de Wagner, Verdi, Tchaïkovski, Haendel, Borodine, Bernstein, Berlioz et Beethoven, et d'opérette de Jacques Offenbach.

► 21h30

Studio Théâtre — Foyer/Bar — 45 mn

Elefent



► Olivier Tassaert

Du blues et ses racines aux chants traditionnels d'esclaves et de prisonniers, Elefent puise son inspiration dans le folklore et la spiritualité des Amériques, qu'il mêle aux sonorités issues du monde industrialisé.

► 22h00

TU-Nantes — Plateau 2 — 1h30

Mister Paradise and Other One-Act Plays



► Association ACTE-Anglais

Texte : Tennessee Williams / Mise en scène : Anna-Karina Caudevilla

Avec Anne-Claire Becque, Gwendoline Bertholet, Léa Enon-Baron, Lucie Gaudin, Adelaïde Genet, Romain Herauld, Noémie Herbretreau, Marie Maillot, Nina Ouisass, Alice Outhaithavy, Alban Retail, Manon Riant et Corentin Thibaudeau

ACTE-Anglais explore l'univers de l'auteur américain Tennessee Williams et adapte en langue anglaise cinq textes extraits du recueil *Mister Paradise and Other One-Act Plays*.

1000 PAS AVANT LA SCÈNE

Si de la passion du théâtre à sa pratique il n'y a qu'un pas, il en reste plus ou moins 1000 pour aller au bout d'un projet scénique. Pour accompagner l'étudiant dans cette aventure, le TU-Nantes, l'Université de Nantes et le Crous Nantes-Pays de la Loire ont imaginé un programme d'accompagnement des initiatives scéniques : APPUIS. Pendant près d'une année, quatre projets sont coachés par trois artistes de la scène (Marie-Laure Crochant, Audrey Bodiguel et Stéphane Fromentin) pour voir aboutir leur création. Une aventure à suivre avec le Vlipp.fr à travers le parcours de Thomas, étudiant en philosophie qui met en scène **Le Ciel Veut Pas de Toi** de James Stock. Déambulez avec lui dans la ville sur www.1000-pas.vlipp.fr. Un projet de storymap qui vous ouvre les portes de différents lieux phares du spectacle vivant à Nantes et qui mêle vidéos, diaporamas sonores et textes. À découvrir chez soi ou pendant les Turbulences !

Ne manquez pas les autres projets Appuis ► .PNG du collectif Hashbank, Kaplan mis en scène par Gaspard Maume, Les Chercheurs en rêve de Capucine Waïss

► APPUIS est porté par le TU-Nantes, l'Université de Nantes et le Crous de Nantes. Les projets sont soutenus par le TU-Nantes, les directions culture et initiatives, vie étudiante et le FSDIE de l'Université de Nantes, le Crous de Nantes (dispositif Culture-Actions), et la ville de Nantes (dispositif CLAP).









EXPOSITIONS ET IMPROMPTUS

Portrait(s)

► BU Santé

► Par les étudiants de l'École supérieure des beaux-arts de Nantes-Métropole et du Master "Médiation, expertise, valorisation culturelles" de l'Université de Nantes

A travers un panorama non exhaustif de diverses représentations plastiques du portrait, cette exposition aborde différents points de vue : l'individu au sein du groupe, la représentation du moi et la quête identitaire à travers l'autoportrait. Identité, altérité, personnalité, il semble ici y avoir autant de portraits que de définitions.

ARTagion, éclosion

► Faculté de chirurgie dentaire (Odontologie), campus centre ville

► Exposition encadrée par l'artiste plasticienne Magali Babin, avec les étudiants de sciences pharmaceutiques de l'Université de Nantes

Des blouses blanches comme supports de broderies, une installation culinaire surprenante, une vue au microscope qui devient une déambulation en forêt... Découvrez les maladies infectieuses comme vous ne les avez jamais vues !

Rencontres instantanées

► Pôle étudiant

► Atelier photographique animé par Christian Chauvet, avec les étudiants de l'Université de Nantes

Autour du thème du "Portrait", les étudiants ont photographié des inconnus au hasard des campus, leur permettant de rencontrer une diversité de regards et présentent ici des instantanés de leurs rencontres.



Rythmes et Lignes

► BU Droit, économie et gestion

► Photographies de Cégolène Frisque, enseignante-chercheuse en sociologie

Ce travail photographique joue avec les lignes, les couleurs, les matières des détails de notre environnement quotidien (urbains, naturels, maritimes, industriels). Il les transforme en compositions géométriques et parfois presque picturales, voire abstraites. Les lignes graphiques impulsent un rythme qui nous entraîne dans son mouvement, ou découpe un espace dans lequel notre œil peut laisser libre court à son imagination.

Re-création



► Divers lieux — 30 et 31 mars

► Performance conduite par l'artiste Micha Deridder, Atelier Chardon Savard et École supérieure des Beaux-Arts de Nantes-Métropole

Re-création investit bibliothèques et restaurants universitaires avec des silhouettes de mode, réalise des performances valorisant l'univers des tenues, tout en jouant sur les contrastes. Il s'agit de détourner le regard des usagers dans les lieux investis de manière inattendue dans le quotidien des étudiants du campus afin de révéler les lieux et leur donner une autre lecture dans le présent.

MERCREDI

30 MARS

► 12h00

TU-Nantes — Café ou Terrasse — 15 mn

Con-Corps-Danse



► Cf : pages 6-7

► 12h30

Pôle étudiant — Cafète ou Extérieur — 1h

Ateliers du Conservatoire



► Ensembles Musiques actuelles du Conservatoire de Nantes dirigés par Jean-Jacques Bécam et Josselin Quentin

Deux ateliers du Conservatoire de Nantes unissent leurs forces pour présenter chacun un set pop rock survitaminé. De Foals à Depeche Mode en passant par Red Hot Chili Peppers, ils vous invitent à redécouvrir quelques uns des grands tubes de la planète rock des années 80 à nos jours.

► 13h30

Bibliothèque universitaire
Lettres Sciences Humaines et Sociales — 1h

Lecture de Zone



► Compagnie LTK production / Texte de Mathias Enard
Avec Marilyn Leray, Marc Tsyppkine et l'aimable participation de Françoise Nicol

Quinze années d'activité comme agent de renseignements dans sa Zone ont livré à Francis Servain Mirkovic les noms et la mémoire de tous les acteurs de l'ombre : agitateurs et terroristes, marchands d'armes et trafiquants, commanditaires ou intermédiaires, cerveaux et exécutants, criminels de guerre en fuite... Une traversée de l'Europe géopolitique et intime.

► 18h00

TU-Nantes — Plateau 2 — 30 mn

J'articule une maison pliable dans ma bouche qui s'agrandit à force de bengler



► Association Articule et THÉÂTRE aMOk
Mise en scène : Ronan Cheviller

Le "chez-soi" comme lieu de métamorphose, un voyage à travers les différentes "maisonnées" des étudiants originaires d'ici et d'ailleurs, une invitation à expérimenter d'autres vies... C'est ce qu'évoque la pièce mise en scène par l'auteur-metteur en scène Ronan Cheviller, interprétée par un groupe d'étudiants. Cette création participative, proposée par l'association ARTicule Nantes et le THÉÂTRE aMOk, est issue de nombreux témoignages collectés sur le campus et de "111 poèmes portraits minutes" produits lors d'ateliers d'écriture. La sortie d'une édition accompagne cette restitution finale.

► 18h30

Studio Théâtre — 40 mn — 2€

Les Chercheurs en rêves



► Cf : pages 6-7

► 18h30

TU-Nantes — Plateau 1 — 40 mn — 2€

.PNG



► Cf : pages 6-7

► 19h00

Pôle étudiant — 15 mn

La Femme à la Pomme



► Texte : *Je tremble de Joël Pommerat*
De et avec Morgane Challemet

La Femme à la Pomme raconte l'histoire d'une mère qui veut aller au bout de ses convictions en s'insérant dans un milieu d'ouvriers en usine. Elle veut devenir comme ces hommes. Pour pouvoir s'engager dans ce métier, elle décide d'abandonner sa fille et se voue à son travail jusqu'à la mise en danger. La narratrice de cette histoire, est-elle la fille de cette femme ?

► 19h15

Pôle étudiant — 10 mn

Slam, se jeter à l'écriture



► Atelier animé par l'artiste slameur Mouch
Avec Marie Brunet et Apolline Sorin, Louise Lecourt et Claire Ménager

Les participantes de l'atelier slam de l'université vous entraînent le temps d'une respiration pour vous faire entendre leur écriture. Entre balade contée et textes mis en voix, les participantes n'ont respecté qu'une seule consigne : décoincer le stylo !

► 19h30

Pôle étudiant — 45 mn

Aux Armes Citoyennes



► Montage de texte et mise en scène : Emilie Lehours
Avec : Camille Kerneguez et Kévin Fondain

Emilie Lehours, chercheuse et chargée d'enseignement en langue à l'Université de Nantes, propose une lecture de textes théâtralisée sur les thèmes du féminisme et de la misogynie. Les deux interprètes se disputent, avec humour et humanité, en citant les auteurs et textes phares du sujet et ayant traversés les siècles, dont *La Déclaration des droits de la Femme et de la Citoyenne* d'Olympe de Gouges.

► 19h30

TU-Nantes — Plateau 2 — 1h

Chœur du département de philosophie



► Chef de chœur : Patrick Lang

Dirigé par Patrick Lang, enseignant-chercheur en philosophie, ce chœur est composé d'étudiants en philosophie parcours musique. En soliste ou en petit groupe, parfois accompagnés d'instruments, ils abordent un répertoire de musique sacrée et profane du XX^e siècle.

► 19h45

Studio Théâtre — 40 mn — 2€

Le Ciel vent pas de toi



► Cf : pages 6-7

► 20h30

TU-Nantes — Plateau 1 — 40 mn — 2€

Kaplan



► Cf : pages 16-17

► 20h30

Studio Théâtre — 35 mn

Mammoth laineux et fées d'hiver



► Cf : pages 16-17

JEUDI

31 MARS

► 12h30

Restaurant universitaire Ricordeau — 45 mn

Elefant



► Olivier Tassaert

Du blues et ses racines aux chants traditionnels d'esclaves et de prisonniers, Elefant puise son inspiration dans le folklore et la spiritualité des Amériques, qu'il mêle aux sonorités issues du monde industrialisé.

► 18h00

BU Droit, économie et gestion — 15 mn

La Femme à la Pomme



► Texte Je tremble de Joël Pommerat
De et avec Morgane Challemet

La Femme à la Pomme raconte l'histoire d'une mère qui veut aller au bout de ses convictions en s'insérant dans un milieu d'ouvriers en usine. Elle veut devenir comme ces hommes. Pour pouvoir s'engager dans ce métier, elle décide d'abandonner sa fille et se voue à son travail jusqu'à la mise en danger. La narratrice de cette histoire, est-elle la fille de cette femme ?

► 18h15

BU Droit, économie et gestion — 30 mn

Mammouth laineux et fées d'hiver



► Atelier animé par Pierre Desvigne de la Cie Le Caillou
Avec Marie-Hélène Crépin, Claire Ferret, Emilie Gougeon,
Sylvia Gournet et Lou Malamut

Au fil des ateliers Prise de parole, récit et conte de Pierre Desvigne, le désir de certains participants se déploie : venir le dire sur scène, devant un public. Prendre ce risque d'être vu, entendu, seul et ensemble pour raconter des histoires tendres, cruelles ou cocasses. Et s'amuser à l'exploration improvisée, au jeu inattendu.

► 18h30

TU-Nantes — Plateau 1 — 40 mn — 2€

Kaplan



► Théâtre 21
Texte de Bénédicte Feydeau / Mise en scène : Gaspard Maume
Assistante mise en scène : Erell Fischer
Régie : Charles Arnaud, Mathilde Domarle, Louise Feydeau
et Sébastien Heu
Scénographie : Etienne Gaume et Benjamin Mornet
Avec Barthélémy Auguin, Fanny Doucet, Antoine Le Frère,
Henry Lemaigre, Lola Maume et Charlène Villquin

De retour de leur voyage de noces, Suzanne et Léonard retrouvent leur famille et surtout leur maison. Mais ces retrouvailles sont bientôt gâchées par l'apparition d'un bruit étrange que seuls nos deux protagonistes peuvent entendre. Toute la famille est dans l'impasse, la tempête fait rage, la confusion règne, et voilà que se présente à eux un mystérieux inconnu, qui finira par précipiter le chaos, ce jusqu'au petit matin.

► 19h15

TU-Nantes — Plateau 2 — 40 mn

Dansez, sinon nous sommes perdus



► Atelier chorégraphique de l'Association sportive de l'Université de Nantes (ASUN)

Chorégraphie : Joëlle Le Nuz et Jean Gadé

Avec Alexia Arnaud, Agnès Brochard, Alizée Debout, Océane Drouet, Clarisse Durot, Elwen Gicquel, Valentin Lecomte, Fanny Michault, Jeanne Philippot et Adrien Riveau

L'atelier explore cette année l'univers de la chorégraphe Pina Bausch : l'enchevêtrement des relations humaines, la vie quotidienne et les multiples jeux de séduction, l'inquiétante solitude des êtres, la conquête d'un équilibre bousculé par forces et vertiges. Un cabaret des passions humaines.

► 20h00

TU-Nantes — Plateau 1 — 1h

Tout est son contraire



► Compagnie Passage(s)

Chorégraphie : Nicolas Irurzun

Avec Kirsty Baker, Keven Bouillard, Noëlle Dalsace, Léo Duvignon, Damien Fouchet, Nadège Fouillet, Annachiara Giambattista, Evita Giannopoulou, Eve Girardot, Nicolas Irurzun, Louise Joffre, Lou Malamut, Jean-Marc Perrigot, Youri Perrut, Anne Reymann, Guillaume Rialland et Coline Rio

Alto : Belinda Peake, Harpe : Manon de Preissac

Flûte : Mélanie Panel de l'Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Un voyage, comme celui d'un élastique que l'on tend, d'une chose à son contraire, d'un état à l'autre. Voyage poétique, décalé, grave et loufoque. Il s'est tissé dans la rencontre entre la compagnie Passage(s), quatre danseurs professionnels et trois musiciennes de l'Orchestre national des Pays de la Loire. Il est fait de transformations d'états de corps, en résonance, en résistance, en décalage...

CONCERT DE CLÔTURE !

Jeu. 31 mars | 20h00

► Pôle étudiant



WALL OF DEATH — Rock psychédélique — Born Bad Records / Paris

Assurément le plus grand groupe de rock psychédélique de l'hexagone !
Le trio - Gabriel Matringe (chant, guitare, sitar), Brice Borredon (claviers, chant)
et Adam Ghouali (batterie) - puise son inspiration autant dans les racines
du psyché américain (Velvet Underground) qu'anglais (Pink Floyd).
Wall Of Death nous transporte dans une chanson infinie, du désert de la Death Valley
aux bocages des côtes britanniques.

DRAME — Krautrock — Platinum Records / Tours

Drame est le nouveau projet de Rubin Steiner, né en 2014 comme une aventure
psychédélique placée sous le signe du krautrock, du disco et de la techno.
Épopée musicale à fort pouvoir cinématographique, tantôt joyeuse et dansante,
tantôt étrange et inquiétante, Drame vous garantit du suspens, de la tension,
de la joie, du danger et bien sûr de l'amour.

KILL THE VULTURES — Hip-hop / USA

C'est avec beaucoup de fierté que Turbulences accueille Kill The Vultures.
Et avec eux tout ce qui fait leur force : les beats froids, la contrebasse qui claque
et les samples barrés jazzy alliés à un flow ravageur, à la lisière du chant rappé
et du spoken word, au service d'un jazz hip hop abrasif et noctambule.
Un hip hop sombre, cérébral et urbain. Un must.



 turbulencesnantes  #turbulencesnantes



- TU
NAN
TES

