



PROGRAMME	PÔLE ÉTUDIANT	ACCUEIL DU PÔLE ÉTUDIANT	DEVANT LE PÔLE ÉTUDIANT	TU PLATEAU 1	TU PLATEAU 2	HALL DU TU	DEVANT LE TU
JEU. 28 MARS	● 20H P R E L U D E DES TURBULENCES			-	-	-	-
MAR. 2 AVRIL	● 18H30 LIBERTÉ, ÉGALITÉ, BEYONCÉ ● 20H 12 HOMMES EN COLÈRE	● 18H L'HISTOIRE DE L'INFORMATIQUE	● 13H PIPE DRUM ● 21H ERROR 404 #1	● 19H30 NORADRÉNALINE / PROPRANOLOL ● 21H30 SI C'EST UNE ÎLE	● 17H30 ORATORIO ● 18H30 DE LA HAINE À LA MORT ● 20H30 DÉMÉE	● À PARTIR DE 12H PUIS EN CONTINU LE JARDIN DES ALTERNATIVES	● 13h30 ET 18H30 QUIZZ DE VLIIPP ● 22H ERROR 404 #2
MER. 3 AVRIL	● 18H30 ERROR 404 #3 ● 20H ERROR 404 #4 ● 22H PETITS BOULOTS POUR UN 5° COLOC'	● 12H > 18H À LA DÉCOUVERTE DE MA MACHINE	● 13H INEIGE	● 19H SI C'EST UNE ÎLE ● 21H O.S.E.R	● 12H30 SUR LA ROUTE DU LAC ● 18H DÉMÉE ● 20H SOLO SEMI-INTÉGRAL	● À PARTIR DE 12H PUIS EN CONTINU LE JARDIN DES ALTERNATIVES	● 12H MIDI PILE ● 18H > 20H ICI MAINTENANT, C'EST GROUPE ALICE
JEU. 4 AVRIL	● 19H30 > 00H MADBEN + LES YEUX ORANGES + STRUCTURES + LAME + LEIDA	-	● 13H ON N'EST PAS LÀ POUR JUGER	● 17H > 23H CAFÉ POÏPOÏ	● 18H SOLO SEMI-INTÉGRAL ● 20H THÉÂTRE EN COURS ● 22H Q SUIS-JE ?	● À PARTIR DE 12H PUIS EN CONTINU LE JARDIN DES ALTERNATIVES ● 17H30 RÉSEAUX SOCIAUX ET SÉCURITÉ ● 18H30 B.A. BA : LES FESTIVALS	-
VEN. 5 AVRIL	-	● 12h > 18H HUMAN RESSOURCES MACHINES	-	● 19H LES MARIÉES ● 20H30 LA ROSE DU SPECTRE	● 18H CHŒUR DE PHILO ● 19H30 KALÉIDOSCOPE	● À PARTIR DE 12H PUIS EN CONTINU LE JARDIN DES ALTERNATIVES ● 16H PROJECTION PAR VLIIPP	● 12H MIDI PILE
● 18H > 00H SURPRISE - PARTIE DE PRUN'							

● THÉÂTRE ● MUSIQUE ● DANSE ● ATELIER | DÉBAT ● INCLASSABLE ● TEAM MÉDIAS

INFOS PRATIQUES

→ BILLETTERIE

Du lundi au vendredi de 12h à 17h30 et de 12h à 22h durant le festival.
 T. 02 40 14 55 14 / www.tunantes.fr

→ GRATUIT

Spectacles et concerts gratuits, en accès libre dans la limite des places disponibles.

Pour les spectacles gratuits au TU-Nantes, les places sont à retirer 1/2 heure avant le début de la représentation.

Réservations conseillées auprès de la billetterie du TU-Nantes

→ PAYANT

Spectacles du dispositif Pulse > Démée / Si c'est une île / Solo semi-intégral

2€ Tarif réduit* | **4€ Tarif plein**
 Billetterie intégralement reversée aux associations.

Pulse est un dispositif d'accompagnement de projets scéniques d'étudiant-es mené toute l'année avec des artistes professionnels.

* **Tarif réduit** : Étudiants, - de 25 ans, personnels de l'Université de Nantes et du Crous de Nantes Pays de la Loire, titulaires de la carte TU-Nantes, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, titulaires de la Cart'S ou de la Carte Blanche de la ville de Nantes, volontaires en service civique.

TEAM MÉDIAS

Comme chaque année, la team médias investit la mezzanine du TU-Nantes pendant 5 jours ! Prun', radio associative locale, le Vlipp, média vidéo associatif, et Fragil, webzine citoyen et participatif, vous font vivre le festival et ses coulisses en direct.

Nouveauté 2019 > la team médias vous propose de passer de l'autre côté du stylo, du micro ou de la caméra. Apéro-quizz, plateau radio, workshops... À vous de jouer !

2 AVRIL 12h15-13h15 | TU : Workshop « écriture radio » avec Prun' *
 13h30 et 18h30 | TU : Apéro-quizz des médias par le Vlipp

3 AVRIL 12h15-13h15 | TU : Workshop « ITW radio » avec Prun' *
 14h-17h | TU : Atelier vidéo par le Vlipp*

5 AVRIL 16h-17h30 | TU : Retour en images sur les 5 jours de Festival par le Vlipp
 18h-19h | Pôle Étudiant : Plateau radio de Prun' en direct

*Détail, lieux et inscriptions aux ateliers et workshops sur www.festival-turbulences.fr

IMPROMPTUS

Danse, dj set, balade contée... Tous les jours du festival, des propositions courtes vous surprennent hors les murs pour réveiller le campus !

SUPER GALERIE

La SUPER Galerie accueille Lucas Gehra, jeune photographe nantais, primé national avec mention spéciale au concours photo des Crous. L'exposition sera présente sur le campus Tertre à proximité du Pôle étudiant du 27 mars au 10 avril sans interruption et 24h/24.

FESTIVAL
TURBULENCES
28 MARS → 05 AVRIL 2019
 TU-Nantes
 Pôle Étudiant
 Campus Tertre
 — NANTES



Coordination et programmation → Université de Nantes, TU-Nantes - scène jeune création et émergence, Crous de Nantes Pays de la Loire.

Team médias → Fragil, Prun' et Vlipp.

UN GRAND MERCI À TOUS LES BÉNÉVOLES !

Graphisme → Gildas Joulain / Yodel.
Impression du programme → Champagnac

www.festival-turbulences.fr

turbulencesnantes #TurbulencesNantes #JACES2019



JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
AGITATION ARTISTIQUE MADE IN CAMPUS !



FESTIVAL

TUR- BULEN -GÈS

C'EST OÙ ?

Sur le campus Tertre : au Pôle étudiant, au TU-Nantes, mais aussi à l'extérieur, le festival s'infiltré partout du 28 mars au 5 avril, laissez-vous surprendre.

C'EST QUI ?

Une collaboration entre le TU-Nantes - scène jeune création et émergence, l'Université de Nantes et le Crous de Nantes Pays de la Loire portée par l'engagement conjoint de nourrir tout au long de l'année les pratiques et les rencontres artistiques et culturelles de tous les étudiants de l'Université de Nantes et des écoles d'enseignement artistique supérieur. Un espace d'ouverture et de partage privilégié avec d'autres universités, comme cette année Amiens, Le Mans, Nanterre et Rennes. Le Festival Turbulences s'inscrit dans les Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur proposées par le ministère de l'Enseignement supérieur depuis 2014.

C'EST QUOI ?

Turbulences, c'est une semaine d'agitation artistique et culturelle sur les campus nantais, d'innovation créative, de rencontres pluridisciplinaires, de croisements et de frictions. Théâtre, danse, musique, arts visuels, performance, poésie, arts graphiques : les étudiants de Nantes et d'ailleurs réveillent la création artistique !

- THÉÂTRE / ● MUSIQUE / ● DANSE
- ATELIER | DÉBAT / ● INCLASSABLE
- TEAM MÉDIAS

JEU. 28 MARS

● 20H | PÔLE ÉTUDIANT PRELUDE DES TURBULENCES

Carte blanche Musique de R.U. 2019

Pépites musicales et éclectiques, venez découvrir avec vos oreilles curieuses les jeunes talents étudiants de la région Pays de la Loire.

MAR. 2 AVRIL

● 12H | HALL DU TU LE JARDIN DES ALTERNATIVES

Une série radio sur la vie d'une colocation étudiante perturbée par l'arrivée d'un nouveau venu au mode de vie « alternatif ».

- *Quatre épisodes de 15 min à écouter librement / Maël AUBRY, François-Xavier BELOEIL, Pascal RODILLA, Zéa VAILLANT, Cassandre VANTOMME, Paul VILETTE, Sylvain MARESCA, Constance BENARD, Jeanne LE GAC, Prun'*

● 13H | EXTÉRIEUR PIPE DRUM

Si la tek n'est pas l'avenir de la musique, le Pipe Drum sera l'avenir de la tek.

- *40 min / Martin ROY*

● 17H30 | TU, PLATEAU 2 ORATORIO

Atelier participatif sur la parole en public. Appréhension de la gestuelle, situation dans l'espace et mise en mots, laissez-vous guider !

- *60 min / Atelier mené par Simon LE MOULLEC et Vanille FIAUX*

● 18H | PÔLE ÉTUDIANT L'HISTOIRE DE L'INFORMATIQUE

Open source, Arduino, hardware... Venez échanger avec les membres de l'association ASCII lors d'ateliers ouverts à tou'tes tout au long du festival. Avis aux nerds comme aux non-geeks !

- *60 min / Proposé par les membres de l'ASCII, l'association de services et conseils en ingénierie informatique de l'Université de Nantes*

● 18H30 | PÔLE ÉTUDIANT LIBERTÉ, ÉGALITÉ, BEYONCÉ

● 18H30 | HALL DU TU B.A. BA #7 LES FESTIVALS

À la faveur du festival Turbulences, la 7^{ème} rencontre professionnelle B.A. BA s'intéresse aux festivals que ce soit de théâtre, danse, musique ou art visuel...

- *60 min, suivie d'un échange - proposée par le TU-Nantes, l'École des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire et Tremolino*

● 19H30 > 00H | PÔLE ÉTUDIANT

SOIRÉE CONCERTS

MADBEN

Une des belles surprises du festival c'est Madben, protégé de Laurent Garnier, qui agit cette soirée en transformant le Pôle étudiant en dance-floor !

LES VEUX ORANGES

Label parisien né de la rencontre entre les dj Noctambulo et Humangigz qui vous fera danser sur des best-sellers des catégories disco-funk. Let's Groove !

STRUCTURES

Rage, douleurs physiques et émotions fortes composent l'univers nerveusement mélancolique dans lequel nous plongeons les quatre membres de Structures.

● 20H | TU, PLATEAU 2 THÉÂTRE EN COURS

Une traversée des écritures contemporaines par les participant-es de l'atelier, accompagné-es par Clément Pascaud, artiste compagnon du TU.

- *45 min / Atelier encadré par Clément PASCAUD, C* Le Point du Soir.*

café quotidien, ouvert et public. Du son, de l'image, de la matière, des couleurs, des mots pour collecter des histoires d'ici.

- *Visites performed d'une heure à 17h, 19h et 21h. Visites libres de 18h à 23h - Performance issue d'une résidence artistique du collectif Mobil Casbah de trois semaines sur le campus Tertre.*

JEU. 4 AVRIL

● 12H | HALL DU TU LE JARDIN DES ALTERNATIVES

Cf. mardi 2 avril.

- *Quatre épisodes de 15 min à écouter librement*

● 13H | DEVANT LE PÔLE ÉTUDIANT ON N'EST PAS LÀ POUR JUGER

Interpellé pour stationnement gênant, il se retrouve inculqué pour meurtre... Cette création collective glisse petit à petit dans l'absurde et met en exergue le mécanisme des procédures face à une humanité incomprise.

- *60 min / Proposé par les membres de l'ASCII*

● 17H30 | HALL DU TU RÉSEAUX SOCIAUX ET SÉCURITÉ

Cf. mardi 2 avril

- *60 min / Proposé par les membres de l'ASCII*

- *60 min / Hortense BIZON*

● 17H > 23H | TU, PLATEAU 1 CAFÉ POÏPOÏ

Sur le campus, ils ont installé leur atelier d'artistes comme un

glace des sommets. Bruit, brouillard, nous sommes dans le passage trouble de l'ascension, les cœurs se réveillent...

- *45 min / C* VTT, accompagnée par le dispositif Pulse*

● 21H | TU, PLATEAU 1 O.S.E.R

Un groupe d'individus se questionne, librement, sur le sens de la vie, l'existence de Dieu et l'Opel Vectra...

- *45 min / Atelier encadré par Simon LE MOULLEC*

● 22H | PÔLE ÉTUDIANT PETITS BOULOTS POUR UN 5E COLOG - OPUS 4

Une colocation d'étudiant-es met en place une procédure de recrutement pour embaucher un nouveau colocataire...

- *60 min / Atelier encadré par le THÉÂTRE aMOK*

MER. 3 AVRIL

● 12H | HALL DU TU LE JARDIN DES ALTERNATIVES

Cf. mardi 2 avril.

- *Quatre épisodes de 15 min à écouter librement*

● 12H | EXTÉRIEUR MIDI PILE

À midi pile, profitez d'une performance dansée issue d'un travail d'écriture de soli, duos, trios ou quatuors.

- *30 min / C* Passage(s)*

● 12h > 18H | PÔLE ÉTUDIANT À LA DÉCOUVERTE DE MA MACHINE

Cf. mardi 2 avril

- *«L'histoire de l'informatique»*

- *En continu / Proposé par les membres de l'ASCII*

● 12H30 | EXTÉRIEUR SUR LA ROUTE DU LAC

Suivez les aventures de Kriba dans sa quête de soi et de l'acceptation de l'autre. Un conte sensoriel in situ.

- *30 min / C* Milette & Paillette*

● 13H | EXTÉRIEUR INEIGE

Un duo en guitare et piano voix, des poèmes chantant l'humain au travers d'histoires un peu tristes, un peu folles, un peu vagues. Un moment de tranquillité agité...

- *40 min / Jérémy BERTHAULT et Inès Es SARHIR*

● 18H | TU, PLATEAU 2 2/4€ DÉMÉE

Cf. mardi 2 avril.

- *45 min*

● 18H > 20H | DEVANT LE TU ICI MAINTENANT

Rencontre autour du théâtre, de la danse, de l'écriture pour parler du voyage, de l'exil, de nos différences et de nos ressemblances.

- *7 min / Atelier piloté par la C* Groupe Alice*

● 18H30 ET 20H | PÔLE ÉTUDIANT ERROR 404 HUMANITY NOT FOUND #3 ET #4

Cf. mardi 2 avril.

- *40 min*

● 19H | TU, PLATEAU 1 2/4€ SI C'EST UNE ÎLE

Cf. mardi 2 avril.

- *45 min*

● 20H | TU, PLATEAU 2 2/4€ SOLO SEMI-INTÉGRAL

Un accès bref au rêve, entre la terre sèche des plateaux et la

Dans un monde où l'individualisme et la désillusion prônent, les couples se battent pour ne pas tomber dans la psychose.

- *50 min / C* Mirifique*

● 18H30 | TU, PLATEAU 2 DE LA HAINE À LA MORT

Charlie se présente au poste de police, il vient avouer être l'auteur d'un crime atroce. Mais est-il vraiment coupable ?

- *15 min / Ulysse BROSSEAU, Aloïs TOURNEUR*

● 19H30 | TU, PLATEAU 1 NORADRÉNALINE / PROPRANOLOL

Cinquante ans après 1968, que dire sur un plateau de théâtre quand on est jeune et que tout semble si difficile à révolutionner ?

- *65 min / C* Ensemble 21 1^{er} prix national 2018 du Concours théâtre des Crous*

● 20H | PÔLE ÉTUDIANT 12 HOMMES EN COLÈRE

12 jurés doivent, au cours d'une affaire de meurtre, rendre un verdict pouvant sceller le sort d'un garçon de 16 ans.

- *45 min / Bureau des étudiant-es de Lettres anciennes | Texte de Reginald ROSE | Atelier encadré par Octave BERTIC*

● 20H30 | TU, PLATEAU 2 2/4€ DÉMÉE

Espérer, détester, danser, tomber, aimer, se relever, pleurer, jouer, blesser, désirer, surmonter, chanter, oublier et recommencer.

- *45 min / C* Bande de bleus, accompagnée par le dispositif Pulse. D'après Sénèque et Médée Kali de Laurent GAUDÉ*

● 21H DEVANT LE PÔLE ÉTUDIANT 22H DEVANT LE TU ERROR 404 - HUMANITY NOT FOUND #1 ET #2

Plongée dans la partie sombre d'une BU où (se)repositent des ouvrages oubliés... Une pièce fantastique à dévorer en quatre épisodes.

- *40 min / C* Kathar6*

● 21H30 | TU, PLATEAU 1 2/4€ SI C'EST UNE ÎLE

Nous sommes trois enfants, qui comme tous les enfants, sans le décider se sont retrouvés ici, sur cette île-à-modeler. Telle une seconde peau, l'île se transforme au gré de nos jeux et de nos colères.

- *45 min / C* Ilomikado, accompagnée par le dispositif Pulse*

VEN. 5 AVRIL

● 12H | HALL DU TU LE JARDIN DES ALTERNATIVES

Cf. mardi 2 avril.

- *Quatre épisodes de 15 min à écouter librement*

● 12H | EXTÉRIEUR MIDI PILE

Cf. mercredi 3 avril.

- *30 min / C* Passage(s)*

● 12h > 18H | PÔLE ÉTUDIANT HUMAN RESSOURCES MACHINES

Cf. mardi 2 avril

- *«L'histoire de l'informatique»*

- *En continu / Proposé par les membres de l'ASCII*

● 18H | TU, PLATEAU 2 CHŒUR DE PHILO

Explorez différents siècles, pays et genres avec le chœur du département de philosophie.

- *60 min / Environ 35 choristes (sopranos, altos, ténors, basses)*

● 18H > 00H | PÔLE ÉTUDIANT SURPRISE-PARTIE !

Chez Prun' on a tous les jours 20 pages ! Née en 1999, la radio universitaire souffle ses 20 bougies cette année. Pour l'occasion, une boum d'anniversaire colorée à base de dj sets, jeux et autres surprises radiophoniques clôtureront le festival Turbulences sur les chapeaux de roues.

- *Prun'*

● 19H | TU, PLATEAU 1 LES MARIÉES

Elles ont assisté ou pas à leur mariage. Elles ont choisi de fuir, de se

rencontrer et de créer un espace-temps qui leur est propre, d'où chaque être extérieur sera désormais exclu.

- *20 min / Bureau des étudiants du Pont supérieur*

● 19H30 | TU, PLATEAU 2 KALÉIDOSCOPE

Un voyage composé de six petites formes : solos, duos, trios et quatuors chorégraphiés.

- *60 min / C* Passage(s)*

● 20H30 | TU, PLATEAU 1 LA ROSE DU SPECTRE

Une proposition chorégraphique, un voyage poétique dans l'univers du Bûto. Deux êtres aux origines et parcours très différents tentent une rencontre et un dialogue.

- *60 min / C* Ecce San San*