

# PROGRAMME

ÉCOLE DOCTORALE INTERNATIONALE

## Le Coran dans la polémique entre chrétiens

14-17 Juin 2022  
MSH Ange-Guépin

Michele Lupsignoli, Disputa (1727), d'après le modèle de Nikola Bralić (1518),  
Santa Maria de Poljud (Split).



## Mardi 14 Juin

**9h00** : Accueil Café

**9h30 – 10h00** : Accueil, ouverture - Amphithéâtre Simone Weil

- Carine Bernault (Présidente de l'Université de Nantes)
- Frédéric Le Blay (Directeur de la MSH)
- Eric Schnakenbourg (Directeur du CRHIA)
- Mustafa Abdalla (Directeur de l'IEA de Nantes)
- John Tolan (PI du Project ERC EuQu)

**10h00 – 12h00** ATELIER DOCTORANTS 1 - Amphithéâtre Simone Weil

Présidé par Jacob Langeloh

- Pierre Courtain : Loi de vie contre loi de mort : convertir les chrétiens par l'exemple des musulmans.
- Guillem Gavalda Mestres : The personification of the Antichrist in Matthew Sutcliffe's *De pontifice romano*.
- Kentaro Inagaki : Accumulating knowledge of Islam to refute Christian enemies: Simon Oomius's *Het geopende en wederleyde Muhammedisdome van Turckdom*.

**12h00 – 14h00** : Pause repas

**14h00 – 17h00** : ATELIER POST-DOCS 1 - Salle B

Émergence et évolution de la polémique intra-chrétienne médiévale au miroir de l'islam. Trois cas exemplaires : Riccoldo di Monte di Croce, Jean de Mandeville, Jean Germain

- Irene Reginato
- Florence Ninitte
- Davide Scotto

**18h00 – 20h00** : Conférence de Nabil Matar - Amphithéâtre Simone Weil

Filippo Guadagnoli's *Arabic Refutations of the Quran, 1637 and 1649*

En partenariat avec l'IEA de Nantes





## Mercredi 15 Juin

**9h00 – 12h00** : ATELIER DOCTORANTS 2 - Amphithéâtre Simone Weil

Présidé par Ulisse Cecini

- **Javier De Prado** : Muhammad and the Qur'an in the *Tratado de purgatorio contra Luthero y otros hereges* (1601) of Dimas Serpi
- **Nynke Van Leeuwen** : Nicholaus Clenardus (1493-1542) and his use of the Qur'an in his approach to Muslim-Christian relations in early modern Europe.

*Pause café*

- **Loriana Salierno & Federico Stella** : The intra-Catholic Debate through the Sources of Qur'ān Refutation of Ludovico Marracci. [Sur Zoom](#)

**12h00 – 14h00** : Pause repas

**14h00 – 17h00** : ATELIER POST-DOCS 2 - Amphithéâtre Simone Weil

Outils numériques pour l'étude du Coran

- **Arturo Guerrero Enterría** : Coding the Qur'an. Speaking about Digital Humanities in the EuQu-Project
- **Teresa Madrid Álvarez-Piñer** : Tagging the Project: An Overview of EuQu's
- **Naima Afif** : Retranslations of the Qur'an: Creating Parallel Concordances and Digital Glossaries.
- **Tristan Vigliano** : A Presentation of Qur'ān 12-21 : what has been done, what remains to be done – with you ?

---

## Jeudi 16 Juin

**9h00 – 12h00** : ATELIER DOCTORANTS 3 - Amphithéâtre Simone Weil

Présidé par Manolis Ulbricht

- **David Vázquez Ruiz** : *Qui est fructus illius impiae doctrinae, quam cum Mahumeto sectatur Calvinus*. Recycled arguments against Protestants in Tirso González's *Manuductio*.
- **Maxime Sellin** : La question de la Réforme dans les annotations du Coran de l'humaniste catholique Widmanstetter.

*Pause café*

---



---

- **Jesús Gómez** : *Professus est Mahom. Haeresim, quam postea docuit Lutherus*: Onofre Micó's use of the Quran as a tool of anti-Protestant polemics.
- **Yaser Gün** : Combattre les superstitions « le Cour'ann à la main ». Mouradgea d'Ohsson, une lecture rationnelle du Coran au siècle des Lumières.

**12h00 – 14h00** : Pause repas

**14h00 – 17h00** : **ATELIER POST-DOCS 3 - Amphithéâtre Simone Weil**  
*Universalism and the Study of Islam from Renaissance to Enlightenment*

- **Jan Loop** : Islam as a Christian Heresy in the 17th and 18th century
- **Asaph Ben Tov** : Some notes on the Qur'an and Natural Religion in eighteenth-century thought
- **Paul Babinski** : Philology and Universalism: Scholarly Practices across Religions and Cultures
- **Maurizio Busca** : Les différentes approches de Guillaume Postel à l'étude du Coran.

---

## *Vendredi 17 Juin*

**9h00 – 11h00** : **ATELIER POST-DOCS 4 - Amphithéâtre Simone Weil**  
*Reading the Qur'an for the study of language and cultural traditions in inter-Christian perspective*

- **Kasia Starczewska** : Using the Qur'an for learning Arabic: the Protestant and Catholic approaches
- **Ulisse Cecini** : Widmanstetter's Qur'an between Jewish traditions and anti-protestant polemic

**15h00 – 17h00** : **CONCLUSIONS - Amphithéâtre Simone Weil**

---



## Plan d'accès



### Adresse

MSH Ange-Guépin  
5 Allée Jacques Berque  
44000 Nantes

