

HABILITATION A DIRIGER DES RECHERCHES HDR

NANTES UNIVERSITE

Spécialité : Urbanisme, Aménagement de l'espace

Par

Damien MASSON

Maître de conférences en Urbanisme, CY Cergy Paris Université, Laboratoire PLACES

Vol. 3 Pour une approche ambiante des crises urbaines *Manuscrit inédit*

Vol. 1 Faire chemin, en urbaniste, avec des géographes (*Parcours*)

Vol. 2 De la mobilité à la ville critique. Trois mouvements dans la recherche urbaine
(*Synthèse des travaux scientifiques et recueil de publications*)

Travaux présentés et soutenus à Paris, le 10 février 2026

Unité de recherche : Ambiances, Architectures, Urbanités-CRENAU

Rapporteur.e.s avant soutenance :

Mme Nathalie ROSEAU
M. Ola SÖDERSTRÖM
M. Nicolas TIXIER

Professeure, École Nationale des Ponts et Chaussées
Professeur émérite, Université de Neuchâtel
Professeur, ENSA de Grenoble - Université Grenoble Alpes

Composition du Jury :

Mme Nadia ARAB
M. Laurent DEVISME
Mme Nathalie ROSEAU
M. Ola SÖDERSTRÖM
M. Nicolas TIXIER
M. Gêrôme TRUC
Mme Andrea URLBERGER

Professeure, École d'Urbanisme de Paris
Professeur, ENSA de Nantes - Nantes Université (garant)
Professeure, École Nationale des Ponts et Chaussées
Professeur émérite, Université de Neuchâtel
Professeur, ENSA de Grenoble - Université Grenoble Alpes
Chargé de recherche au CNRS, Institut des sciences sociales du Politique
Professeure, ENSA de Toulouse - Université de Toulouse

Titre : Pour une approche ambiante des crises urbaines (vol. 3)

Mots clés : ambiances, atmospheres, urbanisme, antiterrorisme

Résumé : Ce dossier d'habilitation est composé de trois volumes : un parcours, une présentation des travaux scientifiques accompagné d'un recueil de publications, et un mémoire inédit.

Le volume de parcours souligne de quelle manière j'aborde la discipline urbanistique à travers une recherche inscrite dans le champ des ambiances, et une pratique d'enseignement dans un Département de Géographie. Il permet notamment de rendre compte de l'importance jouée par la mobilisation de collectifs et l'échelle internationale dans mon travail.

Le second volume présente et problématise mes publications, les réorganisant en trois mouvements - les expériences de la mobilité, les dimensions politiques des espaces publics, et l'approche ambiante des crises urbaines - sous-tendus par un double fil rouge concernant les développements théoriques et méthodologiques de la recherche sur les ambiances.

L'inédit prolonge les réflexions entamées dans le second volume et interroge les manières par lesquelles les attentats terroristes perpétrés dans les villes européennes au cours des dernières décennies ont reconfiguré la vie urbaine ordinaire. Fondé sur une analyse inédite, ce travail vise à comprendre les formes, les modes et les temporalités de ces reconfigurations qui concernent à la fois les modes de fabrique et de gestion de l'urbain, ainsi que les usages, expériences sensibles et les représentations ordinaires habitantes.

Son hypothèse directrice est que, dans ce contexte historique singulier, le changement le plus important concerne probablement ce qui est également le plus insaisissable, les ambiances urbaines.

Title : Towards an Ambient Approach of Urban Crises (vol. 3)

Keywords : ambiances, atmospheres, urbanism, counterterrorism

Abstract : This habilitation dossier is composed of three volumes: a career overview, a presentation of scientific works and a collection of publications, and an original dissertation.

The career volume highlights the way I approach the field of urban studies through research rooted in the domain of ambiances, alongside a teaching practice within a Department of Geography. It particularly emphasizes the importance of collective mobilizations and the international scale in my work.

The second volume presents and problematizes my publications, reorganizing them into three main movements: the experiences of mobility, the political dimensions of public spaces, and the ambient approach to urban crises. These are underpinned by a dual guiding thread relating to the theoretical and methodological developments of ambiance-based research.

The original dissertation extends the reflections initiated in the second volume and examines how terrorist attacks perpetrated in European cities over recent decades have reconfigured ordinary urban life. Based on a new analysis, this work aims to understand the forms, modalities, and temporalities of these reconfigurations, which concern both the processes of urban production and management, as well as everyday uses, sensory experiences, and inhabitants' ordinary representations.

Its central hypothesis is that, in this singular historical context, the most significant change probably lies in what is also the most elusive: urban ambiances.