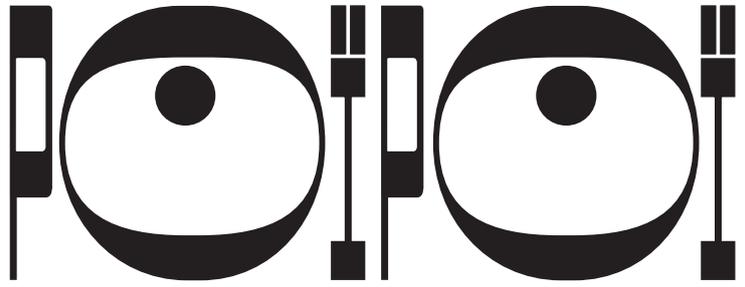




PHRASES VOLÉES MISES BOUT À BOUT #3

C'est un gars ou une fille — C'était un mardi — Le 23 — Elle est gentille — Il est bon — Ça se passe — Elle était pas là — Ça pourrait être bien — Hey mec ça marche pas ha ha — Oh baby baby it's wild world — 1€10 — Ah ah — À l'époque c'était genre un métalleux — Ah ah — Il est grave bon — Oh mais non — Ils ont quand même réussi — Il allait à Pornic — Genre ils ont même parlé tout le weekend — Oh baby baby it's a wild world — Et puis finalement il a repoussé son action — C'est une sacrée situation — Il a fini sur le podium — Plus de batterie — It's a wild world — C'est ce qu'ils appellent le «roman nation» — Mais c'est dur de casser la routine — Il commence à être pressé d'être mardi prochain — C'était un grand moment — Si y avait de quoi — La vie — Elle a tendance à dire la vérité à ses patients — On doit pas être dans le bon réseau — J'ai plus de nouvelle de la nana — C'était un mardi — **À COMPLÉTER**



LA GAZETTE

NUMÉRO 3

14 MARS 2019

COMMENT VA LA PAROLE ?
 À PARTIR DE QUAND DIT-ON VRAIMENT « BONJOUR » ?
 COMMENT VA TON DÉCOR ?
 À QUEL MOMENT TON AMI DEVIENT-IL UN TÉLÉPHONE ?

QU'EST-CE QUI REVIENT TOUS LES MATINS ?
 SI LA MUSIQUE DANSAIT,
 TU CONTINUERAI À DISPARAÎTRE ?
 COMMENT VA TA BOUSSOLE ?

METS-TU DES MOTS SUR TES DÉCLICS ?
 EST-CE QUE TU CACHES LA FORÊT ?
 POURQUOI NE PAS FAIRE SEMBLANT ?
 OÙ VA TON SOMMEIL QUAND TON OMBRE ZOUKE ?

QU'EST-CE QU'IL TE RESTE DES TIENS ?
 QUAND DES MOTS DEVIENNENT-ILS MYSTÉRIEUX ?
 POURQUOI TU RÉPONDRAIS AUX RENCONTRES ?
 QUE T'ONT FAIT CES YEUX-LÀ ?

POURQUOI IL Y A DES LIEUX OÙ L'ON TOMBE AMOUREUX ?
 COMMENT RÊVER COMPLIQUÉ ?
 C'EST QUOI POUR TOI « BATTRE DU CŒUR » ?
 T'AURAI PAS UN BRIN DE VIE ?

QU'Y A-T-IL DERRIÈRE CEUX QUE TU AIMES ?
 C'EST QUOI POUR TOI « PERDRE LA MÉMOIRE » ?
 POURQUOI LES AMOUREUX ONT PEUR D'ÊTRE HEUREUX ?
 SI « JE » EST UN AUTRE, QUI ES-TU ?

UN JUS DE POMME ?



CAFÉ TEMPORAIRE - CRÉATION PERMANENTE
 du 25 février au 15 mars 2019
 au Grand hall du Tertre
 avec huit peintres, graphistes,
 sérigraphes, créatrices textile,
 constructrices, créateurs sonores.
 Un projet porté par la Direction
 culture et initiatives

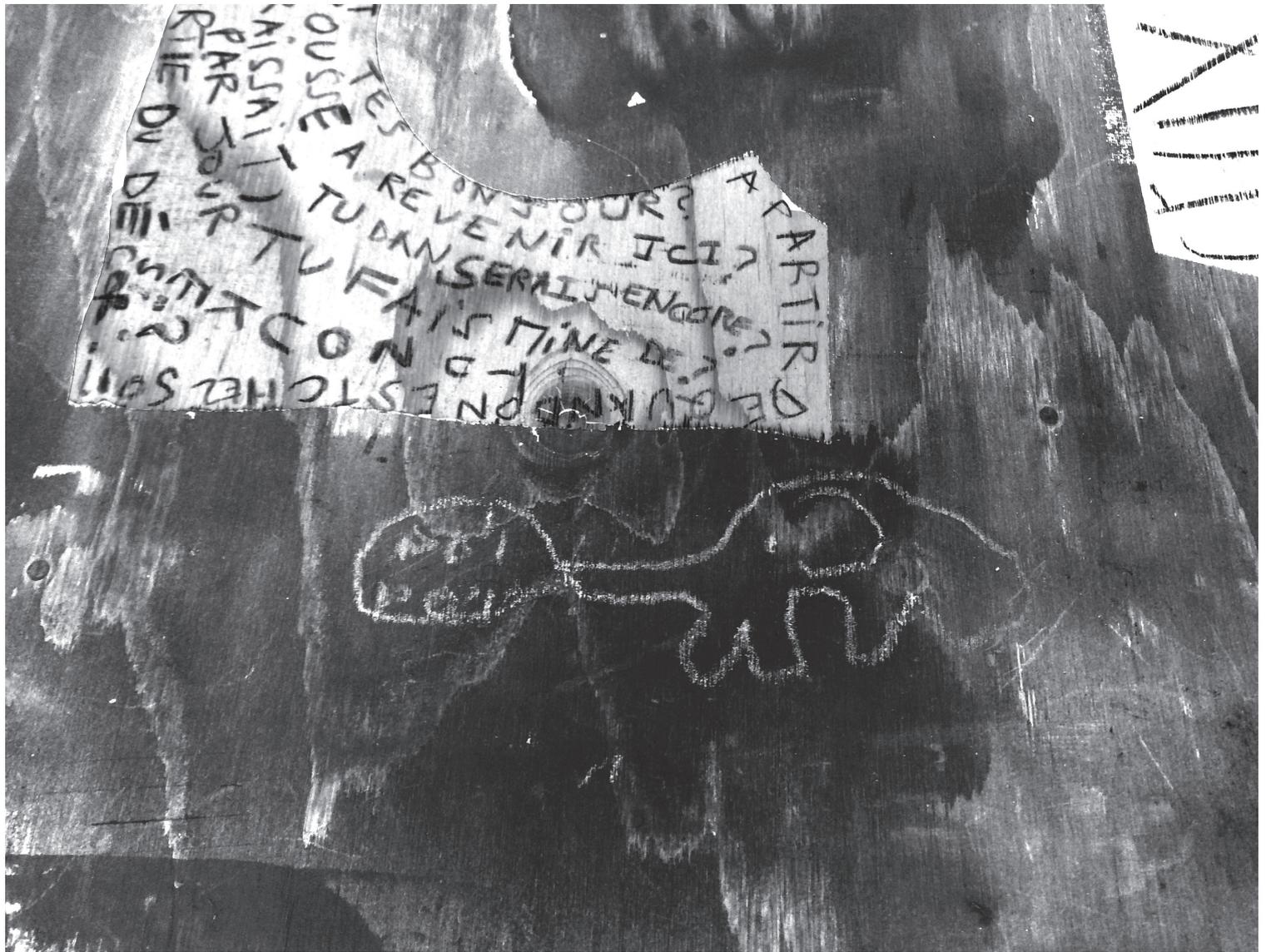


UNIVERSITÉ DE NANTES



REPUBLIQUE FRANÇAISE

CAFÉ TEMPORAIRE - CRÉATION PERMANENTE
 du 25 février au 15 mars 2019



CAFÉ SUR ÉCOUTE

Si nos conversations de café étaient radiodiffusées
Il y aurait des milliers de stations sur la bande FM
Radio philo radio psycho radio des anges découpés
Si toutes nos phrases gravées sur les tables ou
Taguées dans les chiottes devenaient fréquences
Elles inonderaient les transistors
Radio décape radio je suis radio t'es où
Avec de gros boutons de nacre on tournerait en rond
À s'en faire perdre la tête
La bande FM immense défilerait comme les planètes
Radio mes doutes creusent ton bonheur
Radio m'accorderiez-vous cette danse s'il vous plait
Car depuis que je vous aie vu mon corps m'échappe
Radio silence radio heures creuses
Radio pourquoi pleurer encore

Nous irions
Tous en tous sens
Notre poste sous le bras
Propageant hectolitres de sons de sens de non-sens
Dans le fracas du grand bal des morts et des vivants
Et de plus belle les oiseaux continueraient leur chant

Radio te souviens-tu du jour
Radio où nous partîmes aventureuses
Dans un larsen planétaire nos voix et nos gravures
Exploseraient les murs éclateraient les crânes
Pour que s'apaise le grand rôle des bouffons
Des moins que rien des tous petits
Jusqu'à ce que s'inverse les pôles
Et qu'hurle encore nos histoires à l'infini

Mais rassurez-vous mesdames
Mais rassurez-vous messieurs
Nos conversations de café ne sont pas radiodiffusées
Et les amoureux du réseau social
Sont comme des poupées muettes
Devant la vitrine
Alors sortez du café
Mesdames
Sortez du café
Messieurs
Soyez tranquilles
Et allumez votre radio
Là dedans personne ne vous entend