

La politique culturelle de Nantes Université

Manifeste

Par Emmanuelle Bousquet, Vice-présidente déléguée à la Culture

Nantes Université revendique la culture comme valeur de développement et le droit de chacun-e aux savoirs, aux ressources et aux échanges culturels.

Elle souligne le rôle de l'enseignement supérieur dans la défense des droits à la formation tout au long de la vie, à la liberté d'opinion et d'information, et enfin à la liberté de réception et de transmission des connaissances. Dans le même temps, elle identifie ses valeurs d'université d'« excellence », « ouverte » et « durable », leur portée sociétale et sociale non seulement au plan scientifique, professionnel mais aussi culturel.

La politique culturelle accompagne, de façon sensible, le processus d'élaboration des savoirs et la diffusion de la connaissance. Pour se faire, elle met en lumière la découverte scientifique, participe aux transformations pédagogiques, facilite le dialogue culturel et les échanges entre les publics universitaires et les acteurs de l'écosystème territorial. Elle prend source dans les espaces singuliers et lieux de culture que sont les campus, au plus près de la communauté universitaire, mais s'étend à l'entièreté du territoire Nantes Université, celui de la Loire et de son estuaire, depuis Nantes jusqu'à Saint Nazaire et à La Roche-sur-Yon. Elle concerne l'ensemble des acteurs porteurs de culture au sein de Nantes Université, des services universitaires tels que les bibliothèques universitaires ou l'Université permanente, les pôles et les composantes ainsi que l'ensemble des membres de Nantes Université qui participent à construire un patrimoine commun.

Nantes Université reprend aussi à son compte les principes posés dans les objectifs de développement durable (ODD) portés par l'ONU et déclinés en particulier dans la Charte UNESCO. Face aux enjeux environnementaux auxquels nous faisons face, il est urgent d'en appeler à de nouveaux récits, à de nouvelles formes, à de nouveaux imaginaires. Mais l'imaginaire ne se dicte pas, il se construit dans le temps, à plusieurs, à partir d'images, d'émotions, de savoirs et de connaissances partagés et combinés.

La politique culturelle porte cette ambition de (re)penser les nouvelles relations au vivant et ses représentations. Elle construit ainsi un imaginaire commun pensé pour et avec la communauté universitaire, pour et avec le territoire. L'objectif est de mettre en œuvre ce que la science associée à l'art et confronté à un monde en transition peut apporter à la conservation, à la protection, à la restauration et à la régénération de notre rapport au vivant à travers de nouveaux possibles : comment exister, chercher, penser, produire ensemble. Dans une perspective citoyenne et sociale de démocratisation culturelle, elle incite la communauté universitaire et les générations étudiantes actuelles et futures à être actrices de notre monde.

PAS UN JOUR SANS CULTURE



Nantes Université unit aujourd'hui une université, le CHU de Nantes, l'institut de recherche technologique Jules Verne, l'Inserm, l'école Centrale Nantes, l'école supérieure des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire et l'école nationale d'Architecture de Nantes.

L'établissement accueille **43 000 étudiant-es dans toutes les disciplines et veille à leur qualité d'études et de travail ainsi qu'à leur épanouissement sur les campus**. Participant à améliorer ces conditions de vivre ensemble et de bien-être, Nantes Université déploie un projet de politique artistique et culturelle pensée à partir des campus, pour et avec la communauté universitaire.

Cette politique culturelle **accompagne les missions de formation et de recherche de l'établissement** ainsi que ses **engagements d'« université d'excellence, ouverte et durable »**. Elle s'associe aussi à l'ambition artistique et culturelle portée par les acteurs culturels du territoire (état, collectivité, structures culturelles).

Au centre de ce projet, se trouvent **l'ouverture des connaissances et l'accessibilité**. L'objectif est que chaque étudiant-e puisse appréhender la culture comme une nouvelle exploration de son identité étudiante.

La thématique **des nouvelles représentations du lien au vivant, en réponse aux transitions écologiques et sociales actuelles, vient irriguer l'ensemble de l'action culturelle**. Une résidence artistique, une chaire universitaire ainsi que de nombreuses propositions culturelles nourrissent ces questionnements par la création d'espaces singuliers d'échanges et de réflexions.

Cette politique culturelle est portée par **une direction dont le rôle est d'initier des projets structurants, d'assembler et accompagner et/ou compléter** les actions des Bibliothèques Universitaires, de l'Université Permanente, des missions de Culture Scientifique et technique, du théâtre universitaire, des associations culturelles... Cette direction se positionne à **l'endroit des croisements et coopérations avec l'ensemble des acteurs** internes de l'établissement et en lien avec les collectivités et structures culturelles locales, sur le territoire élargi de Nantes Université.

Cette richesse fait de Nantes Université un lieu culturel par essence où l'art, la culture et la créativité émergent partout, tout au long de l'année et **constituent son identité culturelle singulière**.

Nantes Université, ouverte et durable



43 000

étudiant.es



4 500

personnels



10

campus



42

structures de recherche

PAS UN JOUR SANS CULTURE

Les racines du projet : quelles valeurs et thèmes irriguent nos actions ?

En janvier 2022, la transformation de l'Université de Nantes a été l'occasion de (re)interroger la politique culturelle de l'établissement.

Pour répondre à ce défi, Nantes Université via la direction de la culture et des initiatives, avec le soutien de Nantes Métropole et de l'État, par le biais de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, a confié à l'Observatoire des politiques culturelles (OPC) la mission d'une étude pour analyser les pratiques culturelles des étudiant·es et la place de l'université dans la fabrique des politiques culturelles du territoire. A la suite de cette étude, une seconde a été menée par l'établissement sur les services à l'usager, s'appuyant sur un diagnostic par l'agence Vraiment Vraiment.

La Lettre d'orientation stratégique de Nantes Université – université d'excellence, ouverte et durable - et le Schéma directeur vie étudiante et de campus autour de l'accueil, la réussite et le bien-être étudiant formalisent des ambitions et des objectifs dans lesquels l'action culturelle s'inscrit pleinement.

Ce document présente cette politique culturelle ainsi que les dispositifs portés par la Direction de la Culture et des Initiatives, qui ne constituent pas l'ensemble de l'action culturelle au sein de l'établissement.

Une thématique transversale : nos imaginaires et représentations dans nos liens au vivant

En prenant en compte les objectifs de développement durable de l'ONU déclinés dans la Charte UNESCO, **Nantes Université s'empare des transformations sociales et écologiques** dans sa politique d'établissement. Le projet culturel porte également cet engagement.

L'art et la culture permettent de **réfléchir collectivement à de futurs modes de vie et de les mettre en récit pour faire émerger de nouveaux imaginaires compatibles avec l'habitabilité du monde et du vivant.**

Cette thématique, transversale à l'ensemble du projet culturel d'établissement, ambitionne de croiser l'art, les sciences et la culture pour proposer de nouvelles manières de créer et produire ensemble.

1. La culture comme dimension de l'université ouverte :

La culture à l'université fait **le lien entre sciences, arts et société**, par le biais de croisements disciplinaires, de projets entre chercheur·es et équipes artistiques et en soutenant la créativité et l'émergence.

Ouverts à tous·tes, les dispositifs déployés sur l'ensemble des campus prennent en compte **l'accessibilité, et les formes de proximité** notamment pour les étudiant·es.

2. La culture comme vecteur de lien à l'autre

Les propositions culturelles permettent aux artistes, étudiant·es et membres du personnels de **partager, inventer et créer ensemble**, à travers des résidences artistiques, des créations partagées et des ateliers.

Ces moments et interactions inédites offrent à chacun·e **des moyens d'être acteur·ices de la vie culturelle de son campus, de s'approprier une pratique et un lieu, d'échanger et dialoguer avec l'autre, de jouer collectif pour faire communauté.**

3. La culture comme enjeu territorial, de la proximité au rayonnement

Ancré dans un écosystème riche et complexe, sur un territoire où l'offre culturelle est remarquable, Nantes Université déploie une offre de proximité qui s'appuie sur des modes de médiation adaptés aux étudiant·es.

Si le projet se construit avec la communauté universitaire, il rayonne aussi sur le territoire par le **biais de coopérations et veille à la complémentarité des actions portées** dans l'établissement et sur son territoire d'implantation.

PAS UN JOUR SANS CULTURE

Nantes Université : un terrain d'expériences culturelles pour chaque étudiant·e

L'université étant un terrain de recherche et d'expérimentation, l'objectif est que **tout·e étudiant·e de Nantes Université appréhende la culture comme une nouvelle exploration de son identité étudiante.**

Démocratiser la pratique culturelle est essentiel au bien-être et au développement personnel. Ainsi, les différentes actions accompagnent les pratiques artistiques ou de spectateur·ices de la première fois jusqu'à l'autonomie. L'attention est portée sur l'expérience des usager·es et sur l'accessibilité afin de fonder les conditions d'appréciation nécessaires au renouvellement de ces pratiques.

Permettre d'apprendre et pratiquer en étant accompagné

Si l'autonomie d'une pratique artistique nourrit la construction personnelle, la pratique encadrée permet de se confronter au regard et à l'exigence d'un·e professionnel·le pour se remettre en question et progresser.

Les unités d'enseignements

Les Unités d'Enseignement (UEC, UED & UEL) **inscrivent une offre culturelle dans les parcours de formation des étudiant·es.** Ces dispositifs incluent des temps dédiés à l'apprentissage et l'expérimentation artistique intégrés à une offre pédagogique. Certaines UE créent aussi des rencontres entre enseignant·es-chercheur·es et artistes qui ouvrent la voie à des expérimentations d'autres formes de pédagogie.

L'offre de pratique culturelle

Les stages, les ateliers et les workshops proposent aux étudiant·es et aux membres du personnel de Nantes Université de **pratiquer une activité culturelle en se plongeant dans l'univers artistique et culturel des intervenant·es.** Ces ateliers enrichissent la formation professionnelle en permettant l'acquisition de compétences connexes ou de savoir-être. Proposant des formats participatifs, ces moments sont aussi propices à la construction personnelle, au développement de l'identité et du sens critique.



Faire le lien entre campus et lieux culturels

La communauté universitaire est aussi invitée **sortir des murs de l'université pour explorer les structures culturelles du territoire** et assister à diverses formes d'expression artistique. Plusieurs dispositifs créent un pont entre les campus et ces lieux et **favorisent l'accès aux propositions culturelles des partenaires de Nantes Université.**

Les Visites curieuses

Les Visites curieuses invitent à la **découverte de lieux culturels du territoire de manière collective et conviviale.** Durant une soirée, les participant·es visitent un lieu et ses coulisses avant de découvrir sa programmation. Ce cadre rassurant permet à chacun·e de se familiariser avec ces structures pour susciter l'envie d'y retourner de manière autonome. Ce moment crée aussi un espace privilégié d'échanges et rencontres, hors des murs de l'Université.

Le Tarif Super Offert

Le Tarif Super Offert **propose des places à 0€ pour les étudiant·es de Nantes Université au Théâtre Universitaire (TU-Nantes) ou dans les salles de cinéma,** dans le cadre des festivals Univerciné et du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes. C'est un dispositif clef pour faciliter l'accessibilité des lieux culturels, répondre aux enjeux de renouvellement des publics et de lutte contre la précarité. Grâce à un financement de la Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC), plus de 5000 étudiant·es ont pu se rendre gratuitement voir des spectacles ou des films en 2022-23. Les étudiant·es sont alors plus à-même d'aller voir des œuvres qu'il·elles ne connaissent pas, d'explorer de manière autonome des lieux ou des propositions culturelles parfois exigeantes ou moins faciles d'accès.

PAS UN JOUR SANS CULTURE

Le Théâtre Universitaire

Situé sur un des campus, le Théâtre Universitaire (TU-Nantes) propose **une programmation d'arts vivants dédiée à la jeune création**. L'Université finance, avec Nantes Métropole et le Ministère de la culture, le projet du Théâtre Universitaire autour de la création émergente, l'éducation artistique et culturelle à destination des étudiant·es ainsi qu'une programmation arts & sciences. La Direction de la culture et des initiatives accompagne au plus près les projets du Théâtre Universitaire sur des enjeux partagés d'éducation artistique et de médiation auprès des publics étudiants.

La communication de l'offre culturelle du territoire

L'établissement relaie, par le biais de sa communication digitale, d'un évènement dédié et d'actions de médiation sur les campus, **l'offre culturelle du territoire et les dispositifs dédiés aux étudiant·es** pour les faire connaître.



Encourager l'autonomie et l'engagement

L'Université est aussi un lieu d'engagement où chacun·e peut contribuer activement à la vie culturelle d'établissement. Afin de faire des campus des lieux d'émergence et d'initiatives, des dispositifs valorisent et célèbrent la création ou la participation à des activités, outillent et accompagnent des pratiques amateurs ainsi que des projets portés par des étudiant·es.

Les Open Badge culture

Les open badges culture **attestent de la participation à des pratiques ou évènements et rendent visibles les compétences développées dans ce cadre**. Ils permettent ainsi de valoriser les expériences vécues qui enrichissent les parcours universitaires.

Les restitutions de pratiques et de projets artistiques

Des restitutions de la production réalisée en ateliers **valorisent le travail et l'implication des étudiant·es (et membres du personnel)** sous la forme d'expositions, d'éditions ou d'évènements. Ces formes peuvent aussi être mises en lumière dans la communication digitale ou lors d'évènements pour mettre en avant la créativité et l'engagement des participant·es.

Le dispositif BOBUN

Le dispositif BOBUN (bibliothèque d'objets) est investi par la Direction de la culture et des initiatives, autour du prêt d'objets culturels. Il permet aux étudiant·es et membres du personnels **d'emprunter des objets utiles pour leurs pratiques culturelles et artistiques en autonomie**. Ce système de prêt d'objets déployé par les Bibliothèques universitaires est enrichi par des kits audiovisuels.

Le soutien aux initiatives

L'Université accompagne et soutien les initiatives étudiantes ou projets associatifs en lien avec la culture. Les porteurs de projets culturels peuvent **solliciter l'équipe de la Direction de la culture et son expertise pour être conseillés et orientés – parfois cofinancés – sur leur projet**.

Quelques chiffres (2022-23)



5 597

places offertes pour les festivals de cinéma et pour le Théâtre Universitaire



590

inscrit.es aux ateliers de pratiques



35%

des spectateur.ices du Théâtre Universitaire (TU-Nantes) sont des étudiant.es



137

inscrit.es aux visites curieuses

PAS UN JOUR SANS CULTURE

Réunir autour de l'art de la culture

Dans cet écosystème riche et foisonnant, la politique culturelle Nantes Université **porte un message d'ouverture et d'universalité par le biais de l'élaboration d'un récit partagé.**

Ce récit est au service du « faire communauté » - dans une perspective de démocratisation culturelle pour les générations étudiantes actuelles et futures.

Il s'agit à la fois de **permettre l'émergence et l'initiative singulière tout en facilitant les coopérations, l'échange et le collectif.**



Réunir la communauté universitaire sur les campus

La culture, dans ses différentes formes, **dessine un espace sensible commun qui contribue à l'identité de Nantes Université.** Différents dispositifs et événements laissent la place à chacun.e de participer à une dynamique commune ou de s'approprier les campus pour **renforcer un sentiment d'appartenance.**

Une communication plus intégrante

Une communication plus intégrante, formalisée par un **#PasUnJourSansCulture**, revendique la richesse des actions et dispositifs culturels émergeant des différents acteurs internes et associations étudiantes.

Par ce biais, **la Direction de la Culture et des Initiatives prend un rôle d'assemblier.** Son équipe se rend disponible et à l'écoute pour connaître l'activité culturelle des campus, la mettre en lumière et la visibiliser. Chacun.e est aussi libre de se réapproprier le slogan pour ajouter sa proposition culturelle à une bannière commune.

La médiation culturelle sur les campus

Un dispositif de médiation animé par des étudiant-es se rend sur les campus pour faire connaître l'offre culturelle et proposer des recommandations personnalisées. Ce mode de communication ramène de la proximité, de l'échange et de la confiance dans un contexte de surinformation et de digitalisation.

Les résidences artistiques

Des résidences d'artistes de longue durée (minimum une année) prennent place au sein de Nantes Université et incarnent un imaginaire et un récit commun. Ces résidences explorent le lien entre arts et sciences et donnent lieu à des ateliers, conférences et productions participatives. Les artistes en résidence peuvent expérimenter leurs pratiques dans des contextes pédagogiques, scientifiques et sociaux différents, laisser à chacun.e la place de participer à sa façon et ainsi créer des liens riches de sens avec les différents publics universitaires.

Des événements culturels et créations partagées

Les événements culturels ponctuent l'année universitaire sur l'ensemble des campus. Organisés et accueillis par Nantes Université, parfois en partenariat avec des acteurs artistiques et culturels du territoire, **cette programmation donne un rythme commun autour de temps forts qui rassemblent et font vivre des expériences à l'ensemble de la communauté universitaire.**

Au sein de l'établissement, **créations partagées ou impromptus se multiplient sur des formats très variés** dans les différents campus. Ils témoignent de l'implication étudiante dans la culture et l'art au sein des campus et composent l'identité partagée de l'établissement.

Un parcours d'œuvre sur les campus

Un **parcours d'œuvres d'art sur les campus, pensé in situ, met en valeur les espaces intérieurs et extérieurs des campus et dessine Nantes Université.** Cette collection des 1% artistiques, additionnée aux œuvres issues du Voyage à Nantes, ancrent des œuvres sur les campus dans un temps long.

L'ensemble de ces œuvres et créations, s'ajoutent **au patrimoine culturel matériel et immatériel de Nantes Université qui constituent son identité.** En lien étroit avec les Bibliothèques universitaires, une attention particulière est portée à la mission de « protection » et de « conservation » de cette culture matérielle et immatérielle qui est aussi mémoire de l'université.

PAS UN JOUR SANS CULTURE

Faire culture sur le territoire

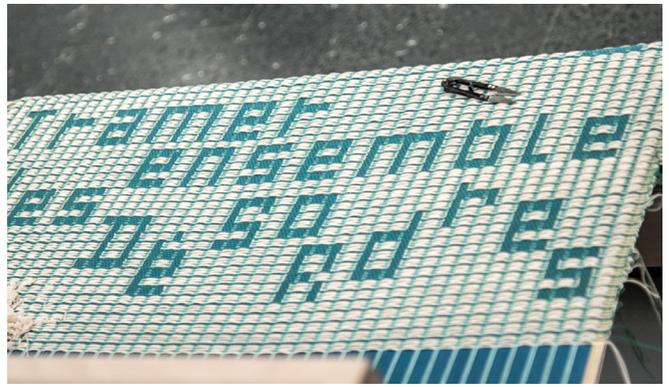
Nantes Université ambitionne aussi de **faire rayonner sur le territoire ses missions de partages des savoirs et de la connaissance**. La politique culturelle participe à réinventer ces liens par le biais de partenariats, évènements ou créations partagées.

L'expertise d'artistes et acteur·rices culture·les locaux·les

L'offre culturelle de l'établissement s'appuie sur **l'expertise d'acteurs culturels et artistes professionnel·les locaux·les** afin de valoriser les compétences du territoire et contribuer à sa richesse culturelle. Cette volonté s'inscrit aussi dans une démarche écoresponsable qui permet de limiter les déplacements et de promouvoir une proximité et circularité dans le domaine culturel.

Des évènements grand public

De nombreux **évènements culturels ouvrent les portes de l'Université au grand public afin de partager les savoirs et la culture de l'établissement**. La Nuit blanche des chercheur·es et d'autres temps de médiation autour de la culture scientifique et technique permettent d'éclairer le débat public en s'emparant de questions sociétales par le prisme des sciences et de la connaissance. Des évènements portés par les écoles d'Architecture et des Beaux-Arts complètent cette offre destinée au grand public.



Un parcours artistique inter-école

Nantes Université, participe au **parcours artistique Inter-École « Campus Créatif »**, coordonné par le Voyage à Nantes, qui valorise la créativité étudiante, sur le périmètre du quartier de la création sur l'Île de Nantes Ouest. Ce partenariat met en lumière les créations et l'ébullition culturelle de l'établissement et des écoles qui la composent, sur l'espace urbain nantais.

Une chaire internationale : « Sous le paysage »

La chaire « **Under the landscape / sous le paysage** » stimule la transversalité des approches scientifiques, artistiques et culturelles sur les thématiques du paysage et du vivant. À l'initiative de l'École des Beaux-Arts, de l'Atelier de Sèvres, de Nantes Université et de l'association Fieldwork Marfa, accompagnés par de nombreux partenaires locaux, nationaux et internationaux, ce projet, pensé sur un temps long, permet de rapprocher les acteurs de l'enseignement supérieur et des artistes tout en participant au rayonnement de Nantes Université plan national et international.

Conclusion

La politique culturelle de Nantes Université soutient et accompagne l'ensemble des valeurs et ambitions d'établissement tout en contribuant à son rayonnement.

Volontairement ouvert et engagé, ce projet prend en compte la singularité culturelle de l'établissement et de son territoire, laissant la place aux initiatives et à l'émergence de projets portés par la communauté universitaire, en lien étroit avec nombre d'acteurs culturels. L'offre culturelle Nantes Université se veut agile dans sa structuration.

La direction de la Culture et des Initiative se positionne, avec ce projet, comme un acteur central, dont le rôle est d'animer, assembler et compléter l'offre culturelle. Elle facilite les relations et complémentarités, donne de la visibilité et de la lisibilité aux différents évènements et dispositifs, et opère en complément de l'offre existante.

Ainsi, la politique culturelle met en récit la culture matérielle et immatérielle produites au sein de Nantes Université, offerte à tous, source cumulative, inépuisable et renouvelée d'invention, moteur de la création, de l'élaboration et de la diffusion des savoirs et de la connaissance. Elle porte un message d'ouverture et d'universalité de la connaissance par le biais de l'élaboration d'un récit partagé et engagé, s'affirmant comme un acteur culturel à part entière.

PAS UN JOUR SANS CULTURE

