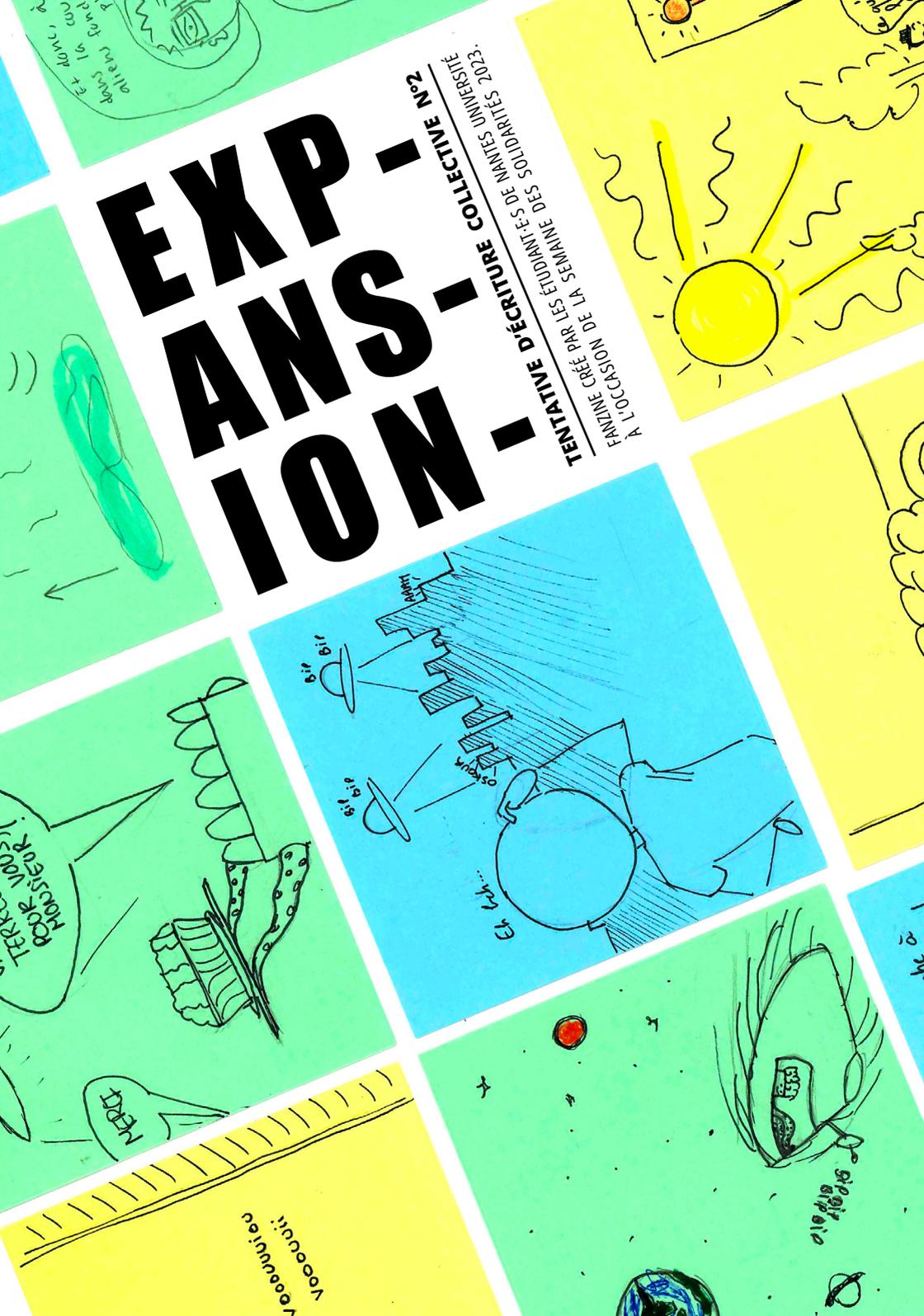


EXPANSION !

TENTATIVE D'ÉCRITURE COLLECTIVE N°2
FANZINE CRÉÉ PAR LES ÉTUDIANT·ES DE NANTES UNIVERSITÉ
À L'OCCASION DE LA SEMAINE DES SOLIDARITÉS 2023.



TENTATIVE D'ÉCRITURE COLLECTIVE N°2:
EXPANSION

(du domaine de la chute.)*

Ami-e-s lecteur-ice-s bienvenu-e-s dans cette deuxième tentative d'écriture collective à contraintes issue du workshop « fanzine » organisé par la Direction de la culture et des initiatives de Nantes Université et la Maison Fumetti entre novembre et décembre 2023.

Et si, créer une histoire commune c'était de faire grandir une idée par une dilatation, un gonflement interne ?

Expansion : Développement (d'un corps fluide) en volume ou en surface (dilatation, décompression, etc.).

Vous trouverez au sein de ces pages ; un drame qui tient à un lancé de dés, une explication tout à fait sensée au dérèglement climatique, l'aventure d'une brioche venue d'un autre monde, une course contre la montre, un écologiste-céramiste en colère, un monde où l'écran est miroir et inversement, un cours de botanique des foules, un chat poursuiveur de briques et briseur de couples et le secret des pyramides, enfin dévoilé au grand jour !

Bonnes lectures.

** L'équipe réfute tout lien avec l'œuvre de Michel Houellebecq mais le jeu de mots était trop tentant.*

RÈGLES DE LA CONTRAINTE N°2:

Les participant·e·s (3 dans le cas présent) co-construisent une histoire par étapes et ce, en intercalant en trois temps, de nouvelles informations narratives entre les cases préalablement établies. C'est flou ? Laissez-nous vous expliquer via un exemple :

P1.A

P1.B

1/ Prenons l'exemple de Léo, que nous appellerons ici P1. P1 (c'est Léo, je viens de vous le dire) produit donc une première histoire dessinée en deux cases. Une case A et une case B (en bleu ci-contre). Jusque-là rien de trop complexe.

2/ Ensuite Meera (ou P2, comme vous préférez), produit alors deux nouvelles cases à cette histoire créée par P1. Une case entre la case A et B de P1 et une à la fin de cette histoire, soit après la case B de P1. Le tout en restant bien sûr, la plus logique possible avec l'histoire initialement créée. Vous suivez ?

P1.A

P2.A

P1.B

P2.B

3/ Nous avons donc maintenant une histoire en 4 cases. Un nouveau dessinateur·ice, P3 arrive (disons Louis par exemple) afin de lui aussi, créer de nouvelles étapes à notre histoire. Il va donc intercaler une nouvelle case entre P2.A et P1.B soit au centre de notre histoire et une à la fin, soit après P2.B.

P1.A

P2.A

P3.A

P1.B

P2.B

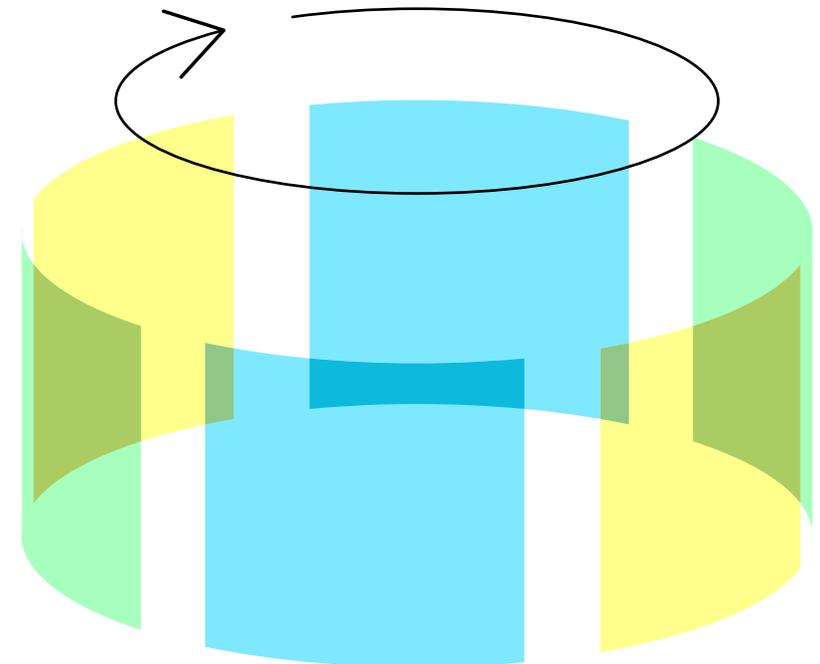
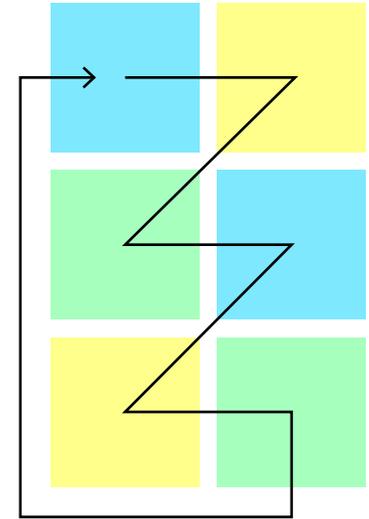
P3.B

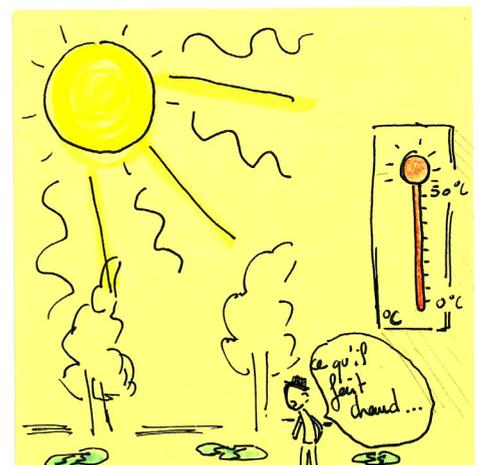
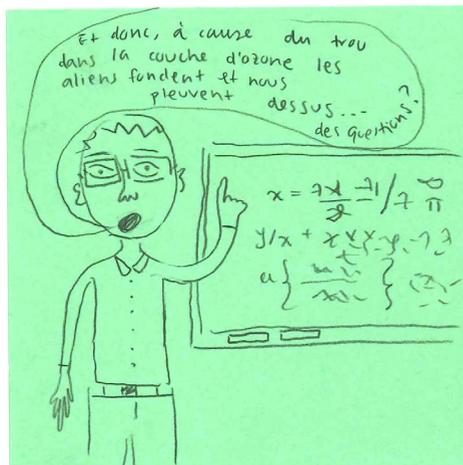
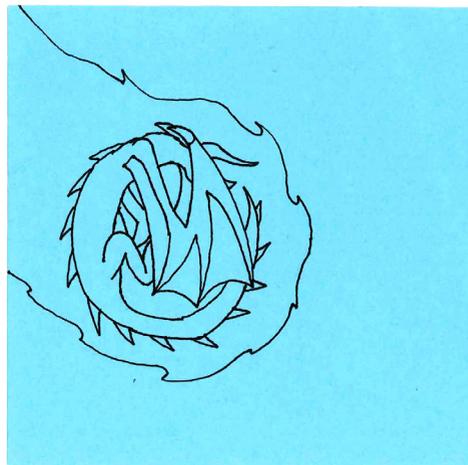
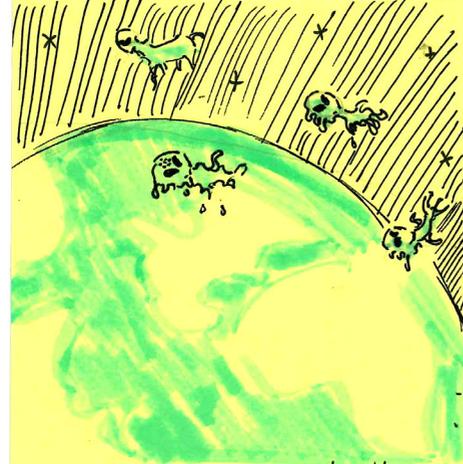
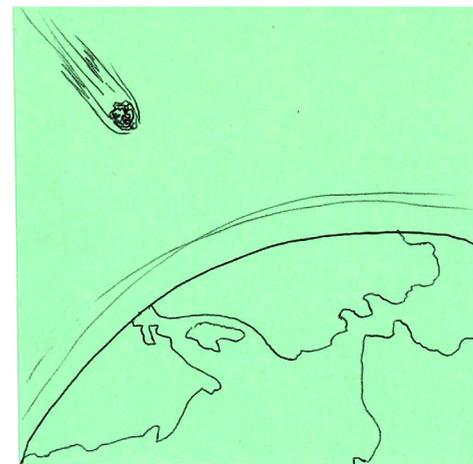
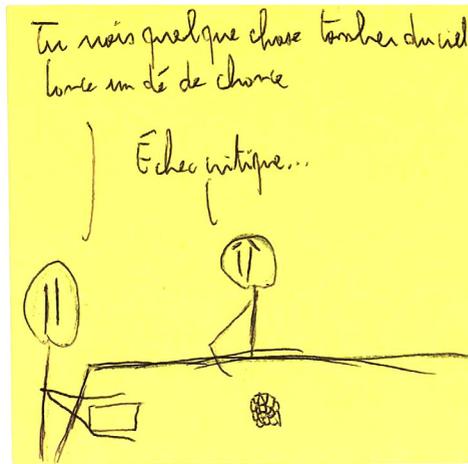
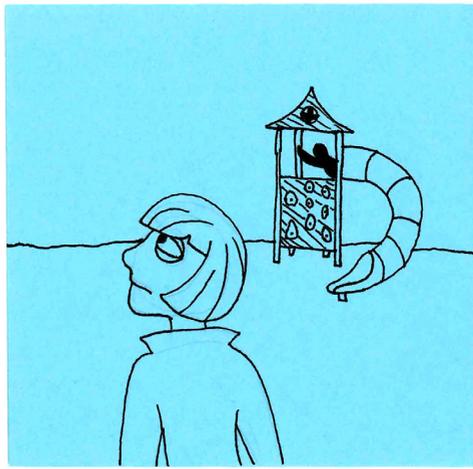
4/ Mais ce n'est pas tout pour P3 (#Louis) ! Il a aussi la lourde et difficile tâche de faire en sorte que P3.B, la dernière case de notre histoire fonctionne également dans une suite logique avec P1.A, la première de l'histoire. La chute devenant alors également le début de notre histoire créant ainsi, une boucle infinie !

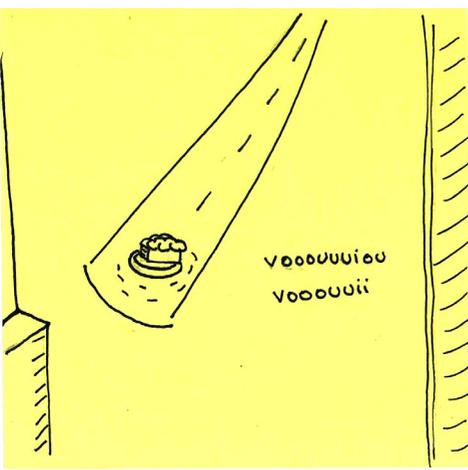
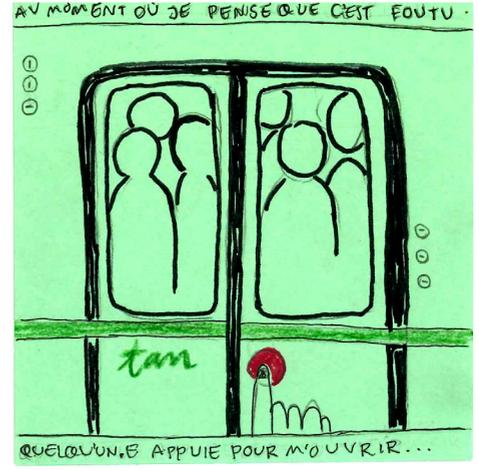
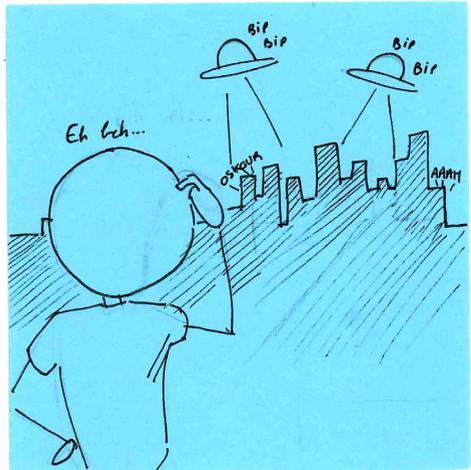
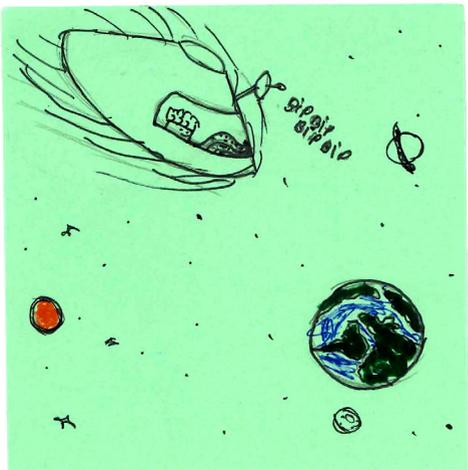
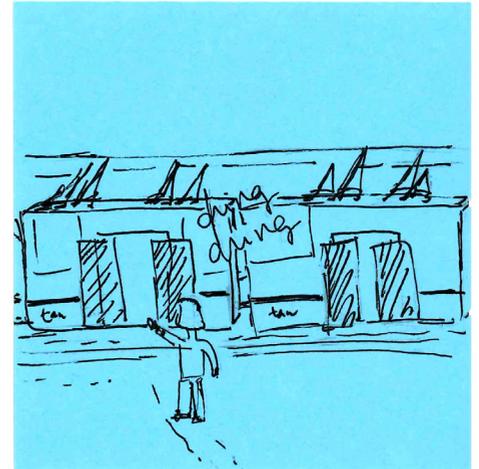
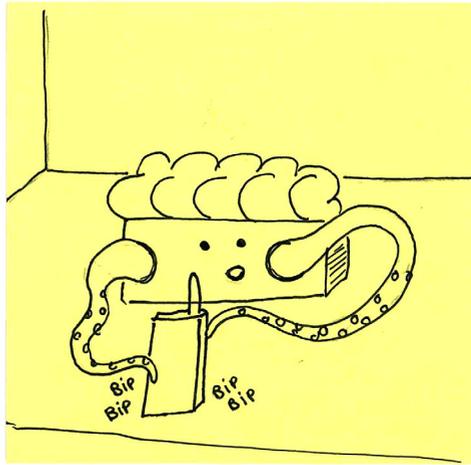
→ **P1.A** **P2.A** **P3.A** **P1.B** **P2.B** **P3.B** **P1.A** **P2.A** **P3.A** **P1.B** **P2.B**

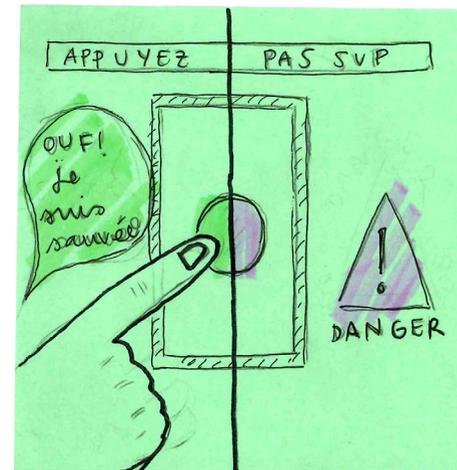
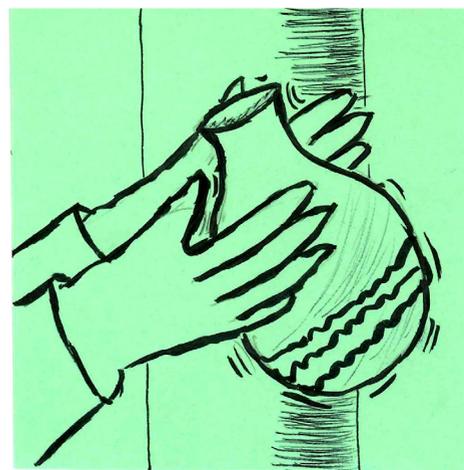
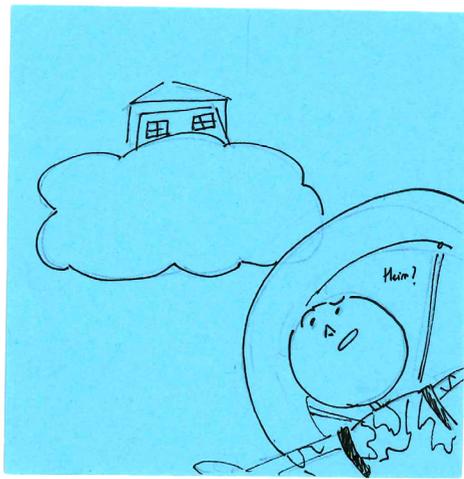
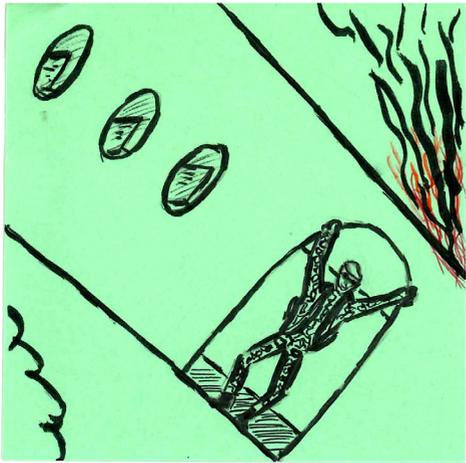
Dans un souci d'économie de moyens et d'efficacité de présentation, les histoires de ce fanzine sont mises en pages dans un format de gaufrier classique.

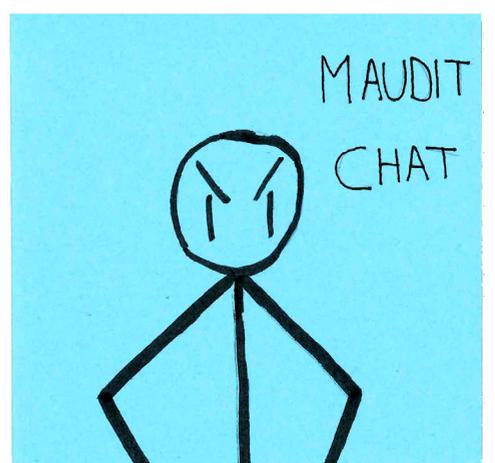
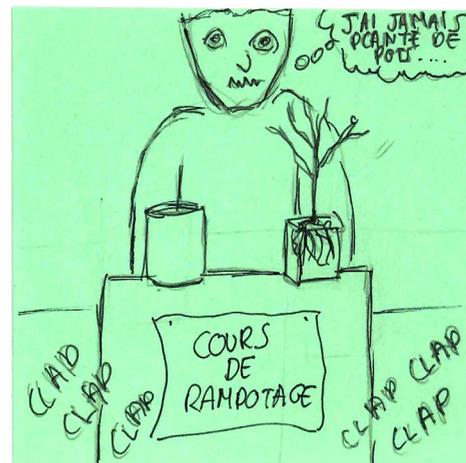
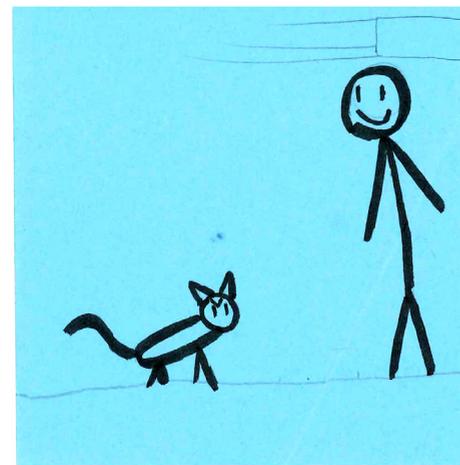
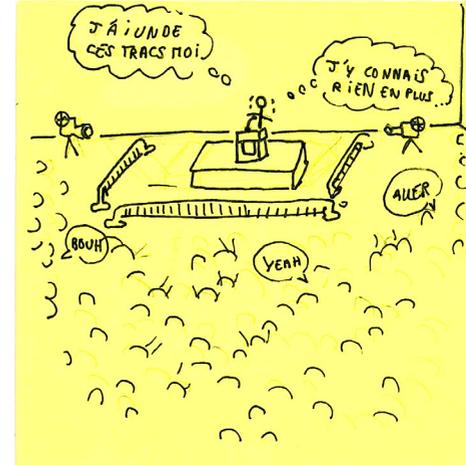
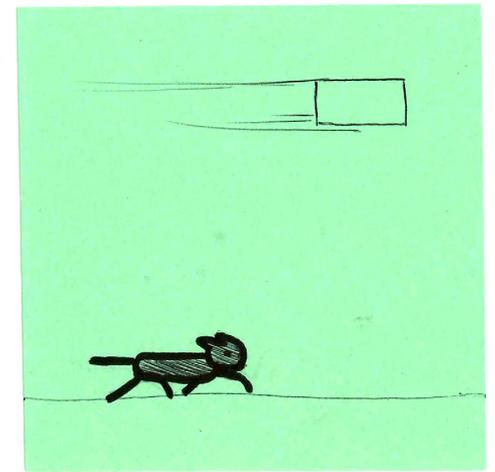
Mais il ne tient qu'à vous de découper l'ensemble pour reconstituer la frise si vous souhaitez la lire comme dans l'exemple ci-dessous !

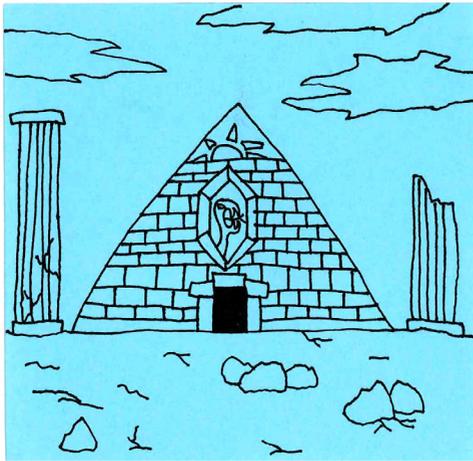












PARTICIPANT·E·S :

**SARAH PAPIN
HIND KALFAT
BRICE PAUL
LÉO MONTCLAIR-COLLETER
MEERA NADARASA
XTINE DUSSERT
CARMEN RESANO
DIMITRI GILLET
MAYANA OUJAGIR
LOUIS BADET
MARINE HELIAS**

MERCI À LA DIRECTION
DE LA CULTURE ET DES INITIATIVES
DE NANTES UNIVERSITÉ,
À LA BU LETTRES POUR L'ACCUEIL
ET À MAISON FUMETTI POUR LE MATÉRIEL
ET LE SAVOIR-FAIRE.

ATELIER ANIMÉ PAR PIERRE CONSTANTIN.

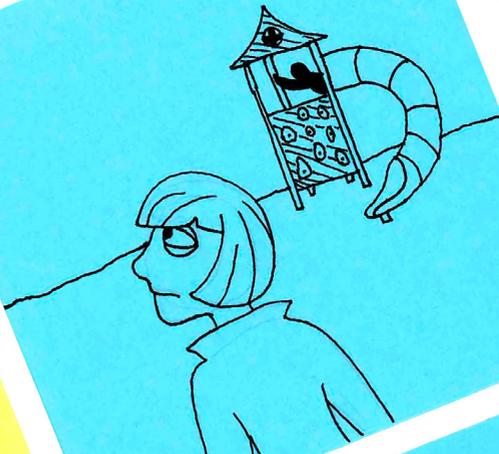

PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 Nantes
Université
cvéc
Contribution Vie Étudiante
et de Campus


MAISON FUMETTI
MATERIELS BRICOLAGES ET TOUTES QUALITÉ

ISSN : V1V3L3SF4NZ1N3S!

*Allez, un chouya c'est trop!
Je pense rebouler le dé?*



*LINE BRICHE
ESTRE*

