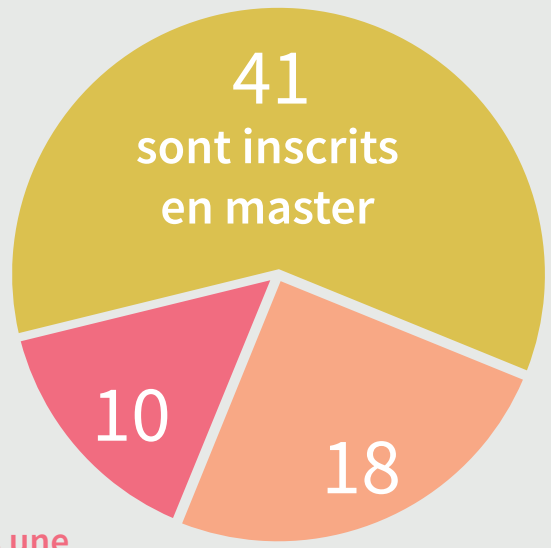


DEVENIR DES ÉTUDIANTS INSCRITS EN L3 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

2019 - 2020

Situation des diplômés de licence d'histoire de l'art et archéologie après le diplôme (n+1)



se sont inscrits dans une autre formation qu'un master

ont arrêté les études

DIPLÔME PRÉPARÉ

Niveau bac+5 **1** Ecole du Louvre

Niveau bac+3 **4** Licence pro métiers du livre • études en danse • archéologie...

Autre formation **1** Décoration d'intérieur

Niveau 3 **1** CAP Horlogerie

3 Non précisé

9 occupent un emploi

4 sont hors du marché de l'emploi (service civique, année sabbatique...)

5 recherchent un emploi

Population de l'étude

97 INSCRITS

73 RÉPONDANTS

Taux de réponse

75%

69 diplômés

4 non diplômés :

- 1 redoublement
- 1 réorientation
- 2 arrêts d'études

SATISFACTION DANS L'EMPLOI

(8 répondants sur les 9 en poste)

Niveau de rémunération **3** **1** **3** **1**

Niveau de responsabilité **1** **1** **5** **1**

Missions à accomplir **1** **1** **4** **2**

■ Pas du tout satisfait

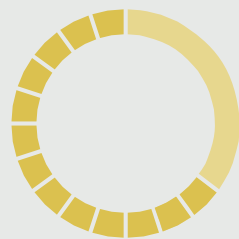
■ Plutôt satisfait

■ Plutôt insatisfait

■ Tout à fait satisfait

41 poursuivent leurs études en master

Master à
Nantes Université
26



Master dans
une autre université
15

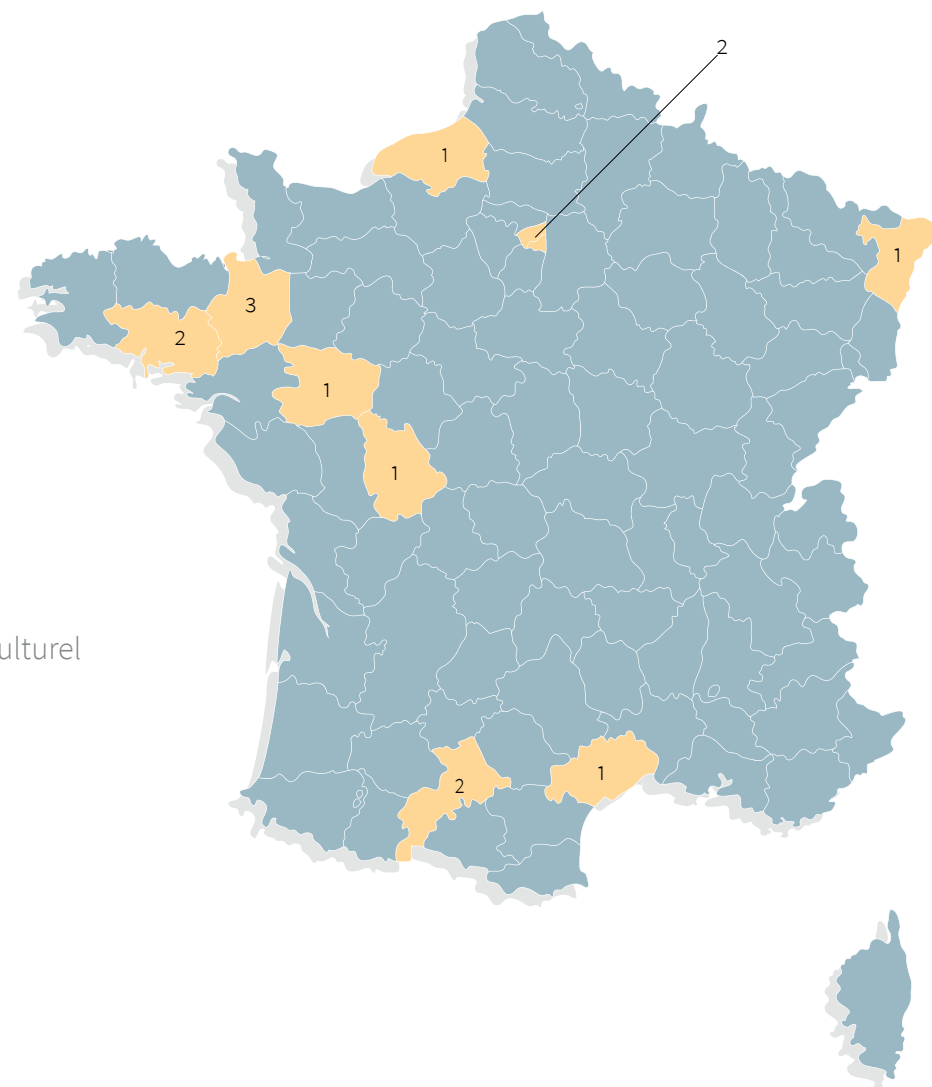
NANTES UNIVERSITÉ*

- Histoire, civilisation, patrimoine (9)
parcours Histoire de l'art et culture matérielle
- Histoire, civilisation, patrimoine (3)
parcours Sociétés, cultures et échanges
- Histoire, civilisation, patrimoine (1)
• Archéologie (7)
- Civilisations, cultures et sociétés (4)
parcours Valorisation des nouveaux patrimoines
- Expertise de professions et institutions culturelles (1)

AUTRES UNIVERSITÉS*

- Politiques patrimoniales, développement culturel et territoire
- Egyptologie

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES INSCRIPTIONS EN MASTER DANS UNE AUTRE UNIVERSITÉ



+ 1 à l'étranger : Italie

* Masters comportant le plus d'inscrits