



**DÉLIBÉRATION N°2021-05-28-10**  
**du conseil d'administration de l'Université de Nantes**

**Séance du 28 mai 2021**

**POINT 13 - APPROBATION DES PROJETS PROPOSÉS AU FINANCEMENT CVEC**

**LE CONSEIL D'ADMINISTRATION**

- VU** le Code de l'éducation ;
- VU** les statuts de l'université de Nantes ;
- VU** l'avis favorable à l'unanimité de la Commission Formation et Vie Universitaire du 18 mars 2021 ;

**APRÈS EN AVOIR DÉLIBÉRÉ,**

**Membres en exercice : 34**  
**Nombre de votants : 34**  
**Voix pour : 34**  
**Voix contre : 0**  
**Abstention : 0**

**APPROUVE** les 4 projets proposés au financement CVEC, tels qu'annexés.

À Nantes, le 28 mai 2021

La Présidente de l'Université de Nantes

Carine BERNAULT

Extrait transmis au Recteur de la région académique Pays de la Loire et de l'académie de Nantes, Chancelier des universités, le : 3 juin 2021

Affiché le : 3 juin 2021



Suivi des demandes de financement soumis  
à la commission CVEC pour un avis consultatif

Date commission	Thème CVEC	Sous-thème CVEC	Intitulé du dispositif	Porteur du projet	Descriptif	Années de mise en œuvre prévue	Montant CVEC UN	Vote pour avis consultatif en commission CVEC
04/02/2021	FAIRE VIVRE L'ART ET LA CULTURE	Cours, ateliers, stages pratiques artistiques	Développer les pratiques artistiques pour le plus grand nombre	DCI	Renouvellement du dossier 2019-20 et continuité avec une demande similaire pour le S2 de 2020-21. Autres domaines artistiques et culturel seraient développés par rapport à l'année précédente : - Graphisme, fresques, photographie... - Écriture, journalisme, médias, poésie, - Chanson, - Arts vivants, théâtre, danse, rythme et voix, - Création participative au TU-Nantes.  Nantes (campus tertre, Sciences, centre-ville), St-Nazaire, La Roche-sur-Yon.	2021-22	37 200,00 €	Commission 04/02/21 : Pour : 10 Contre : 0 Abstention : 0
04/02/2021	FAIRE VIVRE L'ART ET LA CULTURE	Bâtiment	Salle de répétition autonome	DCI	Afin d'amplifier la pratique artistique autonome des étudiant.e.s, l'Université de Nantes souhaite aménager la salle de répétition du TU avec un accès autonome les soirs et week-ends et des outils de travail (loges, matériel techniques, gradins) ajustés à la pratique étudiante. La salle de répétition devient accessible en totale autonomie pour tous les étudiants, avec un système de calendrier de réservation et de badge. Les étudiants concernés sont des porteurs de projets autonomes (programme CROUS/TU PULSE), les associations universitaires artistiques telles que OSUN, ASUN, Association éloquence de Droit, compagnies universitaires Mirifique, Passage(s), les ateliers de pratique artistique et tout étudiant ayant un projet culturel ou artistique. Les étudiants peuvent ainsi organiser des répétitions pour des créations scéniques (théâtre, danse, musique, improvisation, etc.) en soirée et les week-ends, sur des créneaux où le TU est habituellement fermé. Un référent du TU sera responsable de la bonne gestion de l'usage de cette salle et de la gestion du planning d'occupation. Une convention d'usage entre le TU et les étudiants concernés sera mise en place.	2021	40 000,00 €	Commission 04/02/21 : Pour : 10 Contre : 0 Abstention : 0
04/02/2021	AMELIORER L'ACCUEIL DES ETUDIANTS	Locaux associatifs et/ou vie étudiante	Développer un espace de convivialité, de co-working et de détente au TU	DCI	Plusieurs travaux ont été engagés par le TU en 2019, puis lors de la fermeture du printemps 2020 : Aménagement de bureaux d'accueil par le collectif d'architectes MIT, sonorisation du hall, rénovation des extérieurs (peintures, plantes, store, transats).  L'enjeu est d'accélérer cette transformation pour la rentrée de septembre 2021 afin de donner un signal fort essentiel à la reprise de la vie universitaire avec : - un projet d'arts graphiques sur la façade par le collectif Super Terrain en 2021 - un nouveau mobilier modulable pour le hall en adéquation avec de nouveaux usages avec le collectif d'architectes MIT et un espace co-working / télétravail - une rénovation du sol plus actuelle et chaleureuse - un mobilier extérieur et détente	2021	80 000,00 €	Commission 04/02/21 : Pour : 10 Contre : 0 Abstention : 0
26/11/2020	FAIRE VIVRE L'ART ET LA CULTURE	Cours, ateliers, stages pratiques artistiques	Développer les pratiques artistiques pour le plus grand nombre	DCI	Il s'agit d'un 2e volet au projet global des pratiques artistiques proposées par la DCI, un complément pour le second semestre. Trois ateliers déjà présentés au premier semestre vont ainsi être dupliqués au second semestre et une résidence de théâtre va être accompagnée. Ces quatre projets supplémentaires permettront d'absorber les listes d'attente présentes au 1er semestre. Campus Tertre / campus St Nazaire.	2021	8 910,00 €	Commission 26/11/21 : Pour : 11 Contre : 0 Abstention : 1
<b>Total :</b>							<b>166 110,00 €</b>	