

A.P.S.A : DANSE CONTEMPORAINE

Compétences propres à l'APSA enseignée :

Activité physique artistique, la danse contemporaine propose la mise en jeu d'un corps sensible et poétique, seul ou à plusieurs, en vue de produire un effet sur soi et sur les autres dans le cadre d'une partition chorégraphiée et/ou improvisée.

Développer d'autres relations au corps, à soi et à l'autre favorisant l'estime de soi, la capacité d'écoute et le goût du jeu afin de danser seul et avec l'autre.

Réévaluer et mettre en jeu ses ressources physiques, perceptives et émotionnelles afin de produire une gestuelle variée, créative et expressive.

Construire des repères sur le spectacle vivant et les problématiques de la composition pour affiner son regard, exprimer ce que l'on a vu, ressenti ou imaginé, et pour composer avec d'autres.

Compétences transversales principalement développées :

Savoir gérer son stress et gérer ses émotions pour entrer en relation avec d'autres danseurs, oser improviser ou danser devant des spectateurs.

Avoir conscience de soi et de l'empathie pour les autres pour développer l'écoute, puis coordonner et préciser les effets produits.

Savoir résoudre des problèmes et prendre des décisions pour improviser dans l'instant ou pour construire une partition chorégraphiée. Et savoir communiquer efficacement pour le faire avec d'autres.

Avoir une pensée créatrice et critique pour enrichir ses propositions et exprimer ce que l'on perçoit, ressent et imagine de la production des artistes de l'histoire de la danse contemporaine.