



UNIVERSITÉ DE NANTES



## **“Representations of Power and Power of the Image in British and American Contemporary Photography”**

**Workshop, 27 March 2015**

### **Composition du comité scientifique**

Charlotte Gould (présidente), Maître de conférences, civilisation britannique et analyse de l'image – Langues, Textes, Arts et Cultures du Monde Anglophone (PRISMES)

Jean Kempf, Professeur de civilisation américaine, Université de Lyon 2 – Triangle

Corinne Silva, Chercheuse et artiste photographe – London School of the Arts et Photography Archive Research Center (PARC)

Marion Duquerroy, Chercheuse post-doctorante – Labex CAP/Institut National d'Histoire de l'Art

Julie Jones, Docteur en Histoire de l'Art Contemporain – Centre Pompidou, Cabinet de la Photographie

### **Organisatrices**

Jane Bayly, Maître de conférences, civilisation américaine – Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité, Université de Nantes

Julie Morère, Maître de conférences, arts et littérature britanniques – Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité, Université de Nantes