

THESE DE DOCTORAT DE

NANTES UNIVERSITE

ECOLE DOCTORALE N° 639

Droit et Science politique - Pays de Loire

Spécialité : Droit privé et sciences criminelles

Par

« Ariane BIGENWALD »

« Du dossier au mythe : la réhabilitation judiciaire comme objet d'étude du pardon et du remords dans l'imaginaire pénal »

Thèse présentée et soutenue à Nantes, le 10 mars 2026

Unité de recherche : DCS UMR 6297 – Droit et Changement Social

Rapporteurs avant soutenance :

Laurence LETURMY, professeure, Université de Poitiers

Damien SCALIA, professeur, Université libre de Bruxelles

Composition du Jury :

Président : Prénom Nom Fonction et établissement d'exercice (8)(à préciser après la soutenance)

Examineurs :

Marie-Sophie DEVRESSE, professeure, Université catholique de Louvain

Virginie GAUTRON, maîtresse de conférences, Nantes Université

Dir. de thèse :

Rafael ENCINAS de MUÑAGORRI, professeur, Nantes Université

Titre : Du dossier au mythe : la réhabilitation judiciaire comme objet d'étude du pardon et du remords dans l'imaginaire pénal

Mots clés : réhabilitation judiciaire ; effacement du casier judiciaire ; culture pénale ; récits judiciaires ; mémoire institutionnelle du crime ; rationalisation morale de la peine ; archives ; remords

Résumé : La thèse porte sur la réhabilitation judiciaire (un mécanisme d'effacement des condamnations du casier judiciaire) et les enjeux socio-politiques autour de la mémoire institutionnelle des crimes. L'analyse socio-historique et juridique d'un corpus d'archives judiciaires contemporaines (1994-2021) de dossiers de réhabilitations judiciaires de deux chambres de l'instruction de cours d'appel en France métropolitaine tente de montrer comment les décisions de réhabilitation reconstruisent narrativement l'identité sociale et virtuelle d'un justiciable à partir de fragments de son parcours.

Ces récits mettent en avant les thèmes de la normalité et de la transformation, guidés par la norme émotionnelle du remords et un imaginaire chrétien de la conversion. Ma thèse explore la réhabilitation comme une relique folklorique de la culture pénale, mettant en lumière son rôle critique dans l'imaginaire judiciaire et la rationalisation morale de la peine, entre archaïsme et modernité.

Title : From Case File to Myth: Judicial Rehabilitation and the Study of Forgiveness and Remorse in Penal Imaginaries

Keywords : judicial rehabilitation; criminal records expungement; penal culture; judicial narratives; institutional memory of crime; moral rationalization of punishment ; archives ; remorse

Abstract : This dissertation examines judicial rehabilitation (a mechanism for the expungement of criminal convictions from criminal records) and the socio-political issues surrounding the institutional memory of crime. Through a socio-historical and legal analysis of a corpus of contemporary judicial archives (1994–2021) consisting of judicial rehabilitation case files from two chambers of the court of appeal in metropolitan France, the study seeks to show how rehabilitation decisions narratively reconstruct the social and virtual identity of a litigant from fragments of their life course.

These narratives foreground themes of normality and transformation, guided by the emotional norm of remorse and a Christian imaginary of conversion. The dissertation explores judicial rehabilitation as a folkloric relic of penal culture, highlighting its critical role in the judicial imaginary and in the moral rationalization of punishment, situated between archaism and modernity.