COLLEGE ED SOCIETES
DOCTORAL TEMPS
PAYS DE LA LOIRE TERRITOIRES

Nantes Université

THESE DE DOCTORAT

Dépôt thèse
le 29/09/2026

La Scolarité Humanités

NANTES UNIVERSITE

ÉCOLE DOCTORALE N° 604
Sociétés, Temps, Territoires
Spécialité : Aménagement de l'espace et urbanisme

Par
Sylvain GRISOT

Vie et mort de Zan

Enquête au cœur de la controverse sur l'artificialisation des sols

Thèse présentée et soutenue à Nantes, le 26 novembre 2026
Unité de recherche : AAU - CRENAU

Rapporteurs avant soutenance :

Jennifer Buyck, Professeure des universités, Université Gustave Eiffel, Lab'URBA
Xavier Desjardins, Professeur des universités, Sorbonne Université, Médiations

Composition du Jury :

Président·e :

Examinateurs :

Sabine Barles, Professeure des universités, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Géographie-cités
Jennifer Buyck, Professeure des universités, Université Gustave Eiffel, Lab'URBA
Xavier Desjardins, Professeur des universités, Sorbonne Université, Médiations
Maylis Desrousseaux, Maîtresse de Conférence, Université Gustave Eiffel, Lab'URBA
Renaud Epstein, Professeur des universités, Sciences Po Saint-Germain-en-Laye

Directeur de thèse :

Laurent Devisme, Professeur des universités, ENSA de Nantes

COLLEGE DOCTORAL PAYS DE LA LOIRE ED SOCIETES TEMPS TERRITOIRES

Nantes Université

Titre : Vie et mort de Zan. Enquête au cœur de la controverse sur l'artificialisation des sols.

Mots clés : Zéro Artificialisation Nette, artificialisation des sols, sobriété foncière, action publique, controverse, aménagement du territoire

Résumé : Cette thèse suit la vie de Zan (Zéro Artificialisation Nette), dispositif issu de la loi Climat et résilience de 2021 et cœur d'une controverse sur l'artificialisation des sols, en le considérant comme un actant non-humain dont on retrace la vie, de la naissance à la mort possible. Que nous apprend la vie de Zan sur la fabrique d'une politique publique environnementale controversée ? L'enquête ethnographique, fondée sur des entretiens biographiques, mobilise les sociologies de la traduction et de l'action publique, dans une posture assumée de chercheur-embarqué. Cinq actes suivent les pas de Zan sur les scènes nationales et locales. Iel est mis à l'agenda par un processus hybride, comme slogan né sans solution (1). Iel porte deux problèmes distincts – ses profils « consommation d'espace » et « sols vivants » – rarement éclairés ensemble, tandis que les instruments censés les mesurer prennent une vie propre (2). Zan échappe ensuite à ses créateurs inscrits dans trois temporalités incompatibles, dans un processus de non-design institutionnel (3). Sur le terrain, Zan n'est pas le révolutionnaire que l'on croit, mais un catalyseur qui accélère et légitime des transformations déjà engagées (4). Menacé de démantèlement, iel est toutefois immortel. Mais Zan devra évoluer, au risque de perdre son nom (5). L'enquête révèle un paradoxe : le non-design d'une politique publique peut produire des effets puissants et durables, par la controverse même qu'il engendre.

Title : The Life and Death of Zan. An Inquiry deep into the Controversy over Land Artificialisation.

Keywords : No Net Land Take, land artificialisation, land-use sobriety, public action, controversy, spatial planning

Abstract : This thesis follows the life of Zan (Zéro Artificialisation Nette, France's "No Net Land Take" target), a policy instrument included in the 2021 Climate and Resilience law and the heart of a controversy over land artificialisation, treating it as a non-human actant whose life is retraced from birth to possible death. What does Zan's life teach us about the making of a contested environmental policy? The ethnographic inquiry, grounded in biographical interviews, draws on the sociologies of translation and of public action, from an openly assumed position of embedded researcher. Five acts follow Zan's footsteps across the national and local scenes. It is placed on the agenda through a hybrid process, as a slogan born without a solution (1). They carry two distinct problems — its "land take" and "living soils" profiles — seldom brought to light together, while the instruments meant to measure them take on a life of their own (2). Zan then escapes its creators, who are caught up in three incompatible temporalities, through a process of institutional non-design (3). In the field, Zan is not the revolutionary it is thought to be, but a catalyst that accelerates and legitimises transformations already under way (4). Threatened with dismantlement, it is nonetheless immortal. But Zan will have to evolve, at the risk of losing its name (5). The inquiry reveals a paradox: the non-design of a public policy can produce powerful and lasting effects, through the very controversy it generates.