



# THESE DE DOCTORAT

## NANTES UNIVERSITÉ

ECOLE DOCTORALE N° 604
Sociétés, Temps, Territoires
Spécialité: Sociologie

Par

# Mélodie RENVOISÉ

## Du « mélange des sexes » à la « mixité »

Une analyse sociohistorique et ethnographique de la coprésence des hommes et des femmes en prison.

Thèse présentée et soutenue à Nantes, le 15 décembre 2023 Unité de recherche : Centre Nantais de Sociologie (CENS)

#### Rapporteurs avant soutenance:

Gilles CHANTRAINE : Directeur de recherche, CNRS, CLERSE, Université de Lille Clotilde LEMARCHANT : Professeure des universités, CLERSE, Université de Lille

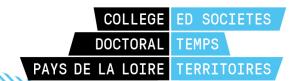
### **Composition du Jury:**

Président : Corinne ROSTAING : Professeure des universités, Centre Max Weber, Université Lyon 2

Examinateurs : Martine KALUSZYNSKI : Directrice de recherche CNRS, PACTE, Université Grenoble Alpes

Dir. de thèse : Véronique GUIENNE : Professeure émérite des universités, CENS, Nantes Université

Co-dir. de thèse: Nicolas RAFIN: Maitre de conférences, CENS, Nantes Université



# I**V** Nantes 🔰 Université

Du « mélange des sexes » à la « mixité ». Une analyse sociohistorique et ethnographique de la coprésence des hommes et des femmes en prison.

Mots clés: de 3 à 6 mots clefs

**Résumé**: À partir d'une analyse sociohistorique et deux enquêtes ethnographiques en prison, la thèse invite à une réflexion sur la « mixité » sexuée dans l'institution carcérale. Par ces deux la thèse articule macrosocial des fondements normatifs de la séparation de sexes et de l'ouverture récente à des formes de « mixité » dans les prisons, et l'échelle microsociale des pratiques interactions quotidiennes en mixité.

À partir de l'étude de sources historiques variées, la thèse montre que le « mélange des sexes », autrefois considéré comme source de désordre et d'amoralité et qu'il fallait combattre au XIXe siècle, s'est converti en l'idée de « mixité », associée à l'égalité et la « normalisation », et qu'il convient, dans certains

cas, de promouvoir. La thèse s'appuie sur des observations des activités mixtes déployées dans les établissements, ainsi que sur des entretiens menés avec différent es acteur rices prisons: personnel pénitentiaire différents niveaux hiérarchiques, intervenant es extérieur es et personnes détenu es. Les enquêtes ethnographiques révèlent l'impulsion d'une nouvelle rationalité « mixité » se confronte au fonctionnement traditionnel de l'institution et aux normes de genre qui mettent en tension la mise en œuvre de formes de mixité et la volonté de protéger la minorité de femmes de la violence des hommes.

Title: From strict separation to the promotion of "gender-mixing". A sociohistorical and ethnographic analysis of gender coexistence in prisons.

Keywords: de 3 à 6 mots clefs

and two ethnographic investigations conducted appropriate, in certain cases, to promote it. The in prisons, the thesis prompts a reflection on thesis relies on observations of mixed-gender Through these two methods, the thesis bridges interviews conducted with various actors within the macrosocial level of normative foundations the prisons: correctional personnel at different for sex segregation and the recent opening to hierarchical levels, external facilitators and various forms of "gender-mixing" within prisons, incarcerated individuals. The ethnographic as well as the microsocial scale of daily practices investigations reveal that the impetus for a new and interactions in mixed-gender settings.

Drawing from the examination of diverse traditional functioning of the institution and historical sources, the thesis demonstrates that gender norms that create tension between the the "blending of genders," once considered a implementation of mixed-gender arrangements source of disorder and immorality that needed to and the desire to protect the minority of women be combated in the 19th century, has evolved from male violence. into the concept of "gender-mixing", associated

Abstract: Based on a sociohistorical analysis with "equality" and "normality," and that it is "gender-mixing" within the correctional institution. activities implemented within the facilities and rationale of "gender-mixing" clashes with the