

# Repères pour enseigner-apprendre en EPS

## Propositions du CEDREPS

**N**otre projet collectif dans ce cahier 19 était clairement de fournir à la profession **un ensemble d'objets d'enseignement mis en perspective dans un parcours de formation, dans le plus de PPSAD possible.**

Les objets d'enseignement, véritables piliers pour le CEDREPS d'une discipline d'enseignement seront au cœur de l'ouvrage et nous l'espérons, fourniront aux collègues un ensemble de savoirs de l'EPS parmi lesquels ils pourront choisir pour fonder leur action au quotidien. Près de 50 personnes ont pendant près de 2 ans collaboré à ce qui reste pour nous une véritable aventure humaine et professionnelle.

Vous retrouverez 51 objets d'enseignement, dans 18 PPSAD classés par types d'expériences corporelles et culturelles dont les contours et spécificités ont été précisés. Ce cahier 19, prenant appui sur les notions développées dans le numéro 18, est conçu comme un guide pour l'enseignant afin de concevoir et mettre en œuvre l'EPS.

Dans la dernière partie, nous avons souhaité montrer que ces propositions professionnelles sont au service d'un projet d'émancipation et d'acculturation permettant de fonder une discipline d'enseignement dans une école républicaine et laïque qui met au centre l'étude de l'activité corporelle.

Serge TESTEVIDE et Jean-Luc UBALDI  
Coordonnateurs nationaux du groupe ressource AE-EPS CEDREPS



LES CAHIERS DU CEDREPS

LES CAHIERS DU CEDREPS

# Repères pour enseigner-apprendre en EPS

## Propositions du CEDREPS

