

La citoyenneté culturelle

Inventer ensemble ?
Colloque international

Contact

Danielle Pailler
danielle.pailler@univ-nantes.fr

Infos

Le Grand T - La Chapelle
84 Rue du général Buat, Nantes (parking sur place)

Chronobus ligne C1,
arrêts Saint Donation ou Châlatres

Programme détaillé et inscription sur
[www.univ-nantes.fr /citoyennete-culturelle](http://www.univ-nantes.fr/citoyennete-culturelle)



14 et 15 mai 2014
Grand T - La Chapelle
PROGRAMME

SCIC - communication - 02 40 00 00 00



UNIVERSITÉ DE NANTES



habitat
de Loire Atlantique



UNIVERSITÉ DE NANTES

« La citoyenneté culturelle : inventer ensemble »

Un idéal ou une réalité partagée ?

Comment dépasser la dynamique d'opposition souvent stérile entre démocratisation (de la culture savante, la culture comme accès aux œuvres) et démocratie culturelle (la culture comme expression) ?

La citoyenneté culturelle pourrait constituer une réponse en favorisant de nouvelles synergies et contributions tant par les engagements des artistes, des institutions, des politiques que des citoyens pour encore mieux faire vivre les valeurs intrinsèques de la culture (transcendance et lien à l'altérité). L'objet de ces rencontres culturelles est d'interroger les questions que génère la mise en œuvre de la citoyenneté culturelle, de partager différentes expérimentations et analyses en croisant les regards.

Programme

Avec différents gestes artistiques durant les deux journées

MERCREDI 14 MAI

9H15

Accueil au Grand T

10H-10H30

Introduction

- Catherine Blondeau, directrice du Grand T
- Danielle Pailler, vice-présidente cultures et société, Université de Nantes

10H-12H30

Changer la ville grâce à la citoyenneté culturelle

- Simon Brault, Président de Culture Montréal, vice-président du Conseil des arts du Canada

14h-17h

Présentation de travaux de recherche questionnant des enjeux de la citoyenneté culturelle

Élargissement des cercles des acteurs de la médiation culturelle à ceux du champ social : un enjeu pour la citoyenneté culturelle ?

- Danielle Pailler et Caroline Urbain, enseignants-chercheurs à l'Université de Nantes - Onyx - La Carrière

La participation des publics dans les organisations culturelles : mises en œuvre, recommandations et limites

- Alice Anbérée, doctorante au LEMNA (Laboratoire d'Economie et de Management de Nantes Atlantique)

La responsabilité sociétale d'une organisation : une opportunité pour qualifier l'action culturelle dans un équipement de diffusion artistique

- Gaëlle Lecareux, directrice artistique adjointe à Onyx, Saint-Herblain, diplômée du DIU Développement durable appliqué à la culture, Université de Nantes

La pratique artistique théâtrale vecteur de reconstruction identitaire et levier de la cohésion sociale, mise en place d'une recherche-action en lien avec la ville d'Angers, ADT Quart-Monde, l'association Atlas

- Loïc Mejean, doctorant au LEMNA (Laboratoire d'Economie et de Management de Nantes Atlantique)

Le panier culture : les enjeux d'un circuit court culturel : quelles collaborations entre artistes et citoyens ?

- Marie-Pierre Rolland, un des membres fondateur de la LUNA, Alice Anbérée et Anne-France Kogan, enseignant-chercheur, LEMNA

JEUDI 15 MAI

9H30

Accueil au Grand T

10h-12h30

Expérimentations de "Culture pour tous" pour favoriser démocratisation et médiation culturelle

- Louise Sicuro, Présidente-directrice générale de l'organisme Culture pour tous, Vice-présidente de l'Université du Québec à Montréal