

## Bibliographie de Philippe FOREST

### Publications :

#### 1) Livres

- *Philippe Sollers*, « Les contemporains », Seuil, 1992, 348 p.
- *Histoire de « Tel Quel »*, « Fiction & Cie », Seuil, 1995, 655 p.
- *Textes et labyrinthes : Joyce / Kafka / Borges / Butor / Robbe-Grillet*, Ed. Inter-Universitaires, Mont-de-Marsan, 1995, 167 p.
- *Le Roman, le Réel*, « Auteurs en questions », Pleins Feux, Nantes, 1999, 86 p. (trad.italienne: *Il Romanzo, il reale, Un romanzo e ancora possibile?*, Holden Maps/ Scuola Holden, Rizzoli, Milano, 105 p. Trad et préface par G.Bosco, professeur à l'Université de Turin).
- *Le Roman, le Je*, « Auteurs en questions », Pleins Feux, Nantes, 2001, 90 p. (trad.italienne: *Il romanzo, l'io*, Holden Maps/ Scuola Holden, Rizzoli, Milano, 2004)
- *Oé Kenzaburô, légendes d'un romancier japonais*, « Lecture(s) », Pleins Feux, 2001, 251 p.
- *Raymond Hains, uns romans*, « Art et artistes », Gallimard, 2004, 256 p.
- *La Beauté du contresens et autres essais sur la littérature japonaise*, Editions Cécile Defaut, 2005, 315 p.
- *De Tel Quel à L'Infini, Nouveaux essais*, Editions Cécile Defaut, 2006, 342 p.
- *Le Roman, le réel et autres essais*, Editions Cécile Defaut, 2007, 306 p.

#### 2) Editions

- Louis Aragon, *Anicet ou le panorama, roman* in Aragon, *Œuvres romanesques complètes*, t.1, édition publiée sous la direction de D. Bougnoux, « La Pléiade », Gallimard, 1997.
- Louis Aragon, *Les Cloches de Bâle*, in Aragon, *Œuvres romanesques complètes*, t. 1, édition publiée sous la direction de D. Bougnoux, « La Pléiade », Gallimard, 1997.
- Louis Aragon, *Les Adieux*, in Aragon, *Œuvres poétiques complètes*, t. 2, édition publiée sous la direction d'O.Barbarant, « La Pléiade », Gallimard, à paraître en avril 2007.

#### 3) Articles (2004-2006)

##### 2004

- « Nous entrerons aux splendides villes », Annie Curien (dir), *Ecrire au présent, Débats littéraires franco-chinois*, Editions de la Maison des sciences de l'Homme, 2004, p. 3-8.
- « Les chose changent vite sous ces climats », Annie Curien, Francis Mizio, *Hong Kong, approches littéraires*, Librairie You-Feng, 2004, p. 69-82.
- « Le chemin du revenir: quatre notes posées en marge du Journal de Tosa », Alain Montandon (dir), *De soi à soi, l'écriture comme auto hospitalité*, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2004, p. 205-220.
- « Dostoïevski et l'infanticide », J.-B.Pontalis (dir), *La haine des enfants, Penser/Rêver*, Mercure de France, Automne 2004, p. 189-204.
- « Leçon de Francis Jeanson », in Francis Jeanson, Philippe Forest, Patrick Champagne, *La Culture pratique du monde*, Editions Cécile Defaut, 2004, p. 37-54.

## 2005

« Epilogue », E.Bouju (dir), *L'Engagement littéraire, Cahiers du groupe phi 2005*, P.U.R., 2005, p. 409-412.

## 2006

« Pourquoi je n'ai pas écrit l'un de mes livres: contre un certain usage du concept de nihilisme courant aujourd'hui dans le discours littéraire français », P.Boulanger (dir), *Suspendu au récit: la question du nihilisme*, Comp'act, 2006, p. 11-24.

« Pour Marie-Ange Guilleminot: Trois lectures plus une avec un post-scriptum en prime », M-A.Guilleminot, *Nevers-Hiroshima*, p.14-41, (texte accompagné de sa traduction en japonais et en anglais), Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, 2006.

« Faulkner et l'infanticide », *La double vie des mères, Penser/Rêver*, n°9, Editions de l'Olivier, printemps 2006, p.217-232.

« Sur les ailes des oies sauvages », A.Curien (dir), « Migration et création littéraire », *Europe*, mai 2006, p.297-301.

« Haïku et épiphanie: avec Barthes, du poème au roman », *Ebisu* (revue de la Maison franco-japonaise de Tokyo), n°35, Printemps-Eté 2006, p.159-165.

« De Quelqu'un à Personne, de Personne à Quelqu'un. Borges autobiographe », in P.Brunel (ed), *Borges, souvenirs d'avenir*, Gallimard, 2006, p.35-56.

## 4) Conférences et communications non publiées (2004-2006)

### 2004

4-6 Mars : « Aragon Tel Quel: un chassé croisé », conférence au colloque « Aragon politique », Université de St Quentin en Yvelines.

17-18 Mars : « Denis Roche, Le Boîtier de Mélancolie/ Jean-Luc Godard, Histoire(s) du cinéma », conférence au colloque « Denis Roche, J'écris donc je photographie » dirigé par Jean-Marie Gleize, ENS, Lyon.

27 mars : « Sartre et le satori: une lecture du Sur Nietzsche de Georges Bataille », conférence au colloque « Sartre et le zen », dirigé par Michel Sicard et Lionel Guillain, Université Panthéon-Sorbonne.

18 mai : « Alain Jouffroy et Arthur Rimbaud: Rimbaud jusqu'au bout », conférence au colloque « Les Poètes français d'aujourd'hui et Rimbaud », dirigé par Pierre Brunel, Université de Paris-Sorbonne et Institut Universitaire de France.

19 mai : Intervention au séminaire de recherche « Indicible/Irreprésentable », Université de Paris 8.

4 juin : « Surréalisme et nouveau réalisme: Raymond Hains et Nantes », intervention au colloque « Au-delà de la peinture », dirigé par P.Allain et F.Nicol, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Université de Nantes.

11 juin : « Modernité d'Aragon », conférence au colloque « Aragon, la parole et l'énigme », dirigé par Daniel Bournoux, Centre Pompidou.

13 juillet : « Le Japon de Pascal Quignard », conférence au colloque « Pascal Quignard, figures d'un lettré » dirigé par Ph.Bonnefais et D.Lyotard, Cerisy, 10-17 juillet 2004.

### 2005

16 février : « Haïku et épiphanie: avec Roland Barthes, du poème au roman », conférence à la Maison Franco-japonaise de Tokyo.

17 février : « Roman et autobiographie, dialogue avec Tsushima Yukô », Institut français de

Tokyo.

19 février : « Ecrire aujourd'hui, France/ Japon », Alliance française de Sapporo.

24 février : « Autofiction et watakushi shôsetsu », Alliance française d'Osaka.

25 février : « Un regard français sur la littérature japonaise », Institut français de Fukuoka.

18 mars : « Le retour du réel: un lieu commun critique, ses usages, ses limites », intervention au colloque « Avant-garde, critique et théorie » organisé à l'Université d'Artois sous la direction de Fabrice Thumerel, Anne Tomiche et Francis Marcoin.

3 mai 2005 : « Le roman, pourtant », Les Entretiens du littoral, Université du Littoral.

9- 11 mai : « Le printemps des poètes en Chine » - « La traduction en poésie », rencontre organisée à l'Institut des Littératures étrangères de l'Académie des Sciences sociales de Chine (Pékin) - « Etat des lieux de la poésie française » Université Normale de la capitale.

12-13 mai : Séminaire sur le roman français, Université de Hangzhou, Chine.

4 juin : « La vie est un roman », colloque « Génétique et autofiction », ENS-Paris.

18 juin : « Il racconto del teatro e il romanzo dell'io », Colloque « Il racconto del teatro », Teatro delle Moline, Bologne, Italie

20 septembre 2005 : « L'art au risque de la mémoire », Entretiens sur l'art présentés par Catherine Francblin, Espace Paul Ricard, Paris.

28 septembre : « Sur les ailes des oies sauvages », colloque « L'expérience de la migration et l'écriture littéraire », Université de Shanghai, Chine.

30 septembre : rencontres littéraires franco-chinoises, Alliance française de Nankin, Chine.

4 octobre : « Beaucoup de jours, jour après jour », Villa Gillet, Lyon.

22 octobre : « Entre monde, Europe, nation et région », Rencontres franco-allemandes de Fribourg, Frankreich-Zentrum der Universität Freiburg.

18 novembre : « Dix propositions pour en finir avec l'autofiction », Les Ecritures du moi, Villa Gillet, Lyon.

## 2006

2 juin : « Si sa vie est exemplaire... », Journée d'étude « Savoirs de l'exemple, pouvoirs de l'exemplaire », organisée sous la direction d'E. Bouju par le groupe phi (Rennes 2), Fabula, ENS et CRAL (CNRS-EHESS) à l'Ecole Normale Supérieure.

16 juin : « La double collection: Tel Quel / L'Infini », Journée d'études de l'ACI « L'histoire littéraire des écrivains », organisée sous la direction de D. Alexandre, Université Paris IV-Sorbonne.

11 août : « Artaud Bataille encore », colloque « Le surréalisme en héritage : les avant-gardes après 1945 », organisé sous la direction de O. Penot-Lacassagne et E. Rubio au CIC de Cerisy-la-Salle avec le soutien des Universités de Paris III et Paris X.

20 octobre : « De Quelqu'un à Personne, de Personne à Quelqu'un: Borges autobiographe », Borges, Souvenirs d'avenir, Colloque international organisé à l'Université de Paris IV sous la direction de P. Brunel et D.-H. Pageaux.

**Ouvrages littéraires, romans ou essais** (*L'Enfant éternel*, Gallimard, 1997, *Toute la nuit*, Gallimard, 1999, *Près des acacias*, Actes Sud, 2002, *Sarinagara*, Gallimard, 2004, *Tous les enfants sauf un*, Gallimard, 2007, *Le Nouvel amour*, Gallimard, 2007)