

ENEZ FAIRE VOS GAMMES !!

Atelier d'écriture :

« Étranges étrangers »,
Le retour !

Préparation à la Master Class de l'écrivain et poète marocain Khireddine Mourad (14 et 15 novembre 2015)

Objectifs

- 1 – **Yes you can!** : déclencher le déclic, oui ! *écrire*, c'est facile (enfin, pas si dur que je pensais...)
- 2 – Vous donner plein d'idées en vue du concours de nouvelles « Étranges étrangers »
- 3 – Pratiquer en situation. **Improviser**, tester, se gourrer, recommencer.

Highlights

- Première séance : **goûter multiculturel**.
- Troisième séance : un chanteur d'opéra viendra... chanter, et vous expliquera pourquoi chanter en français est encore plus étrange que chanter en russe.
- Vous écrivez des textes de chansons, vous décrivez le **fado** portugais, vous musiquiez les langues, vous languez les musiques.

L'intervenant

Gérard Cornu,
créateur du concours
d'autoportraits
« Étranges étrangers »
à la fac des langues,
blogueur, chercheur,
musicien, un peu prof,
un peu nouvelliste.



4 séances

les **mardis de 17h à 19h (13.10, 20.10, 3.11, 10.11)**,
FLCE (fac des langues, côté Erdre), salle 508

- 1 – écrire comme un **jeu**
- 2 – écrire sur des musiques (étranges)
- 3 – la musicalité des langues (Non ! Mais si !!)
- 4 – **l'étranger** : le barbare, le bébé, l'animal. Etc.

Aussi sur **facebook** !

<https://www.facebook.com/étranges-étrangers-le-retour-1506515149660209/>