

**APPEL À PARTICIPATION**

**POUR LA SCÈNE OUVERTE DU FESTIVAL DE RENTRÉE**

**DE NANTES UNIVERSITÉ**

**JEUDI 26 SEPTEMBRE 2024**

**Quartier de la création, Ile de Nantes**

*Ce document est à remplir et à renvoyer* ***par e-mail****avant le* ***24 mai 2024*** *à l’adresse* : [**dve@univ-nantes.fr**](mailto:dve@univ-nantes.fr)

**Coordonnées :**

Nom – Prénom :

Filière :

Mail :

Téléphone :

Le Festival de Rentrée de Nantes Université aura lieu le jeudi 26 septembre 2024, sur l’Ile de Nantes (quartier de la création) et **fera la part belle aux talents étudiants.**

**Nantes Université vous propose de vous produire sur une scène ouverte !**

L’appel à participation est ouvert :

* Aux étudiant·es de Nantes Université,
* Aux propositions musicales, à la danse ou aux performances.

Seuls les formats légers seront retenus :

* Pour la musique : voix + 1 instrument sonorisé/amplifié (clavier, guitare…),
* 10 minutes maximum par proposition,
* Le temps d’installation et de démontage ne devra pas excéder 10 minutes au total.

Quelques points d’attention :

* L’environnement sera bruyant,
* La scène ouverte se déroulera entre 18h et 21h (horaires susceptibles d’être ajustés),
* Prévoir un temps de répétition / balances en fin de matinée ou début d’après-midi,
* La scène sera de 4 mètres x 5 mètres.

**Merci d’envoyer une maquette, une démo, un lien ou un dossier permettant de prendre connaissance de votre projet.**

*L’équipe organisatrice sera à l’échange et pourra revenir vers vous pour adapter au mieux votre proposition aux contraintes techniques de l’événement.*

Vous avez une proposition artistique pour la **scène ouverte** ?

**Remplissez le formulaire ci-dessous !**

**Description de votre projet**

|  |
| --- |
|  |
| **Liens pour prendre connaissance du projet (maquette, démo, photo, vidéo, dossier…)** | | |
|  |
| **Besoins matériels et techniques (micro, sono, ordinateur, siège, ampli,…)** | | |

*L’équipe du pôle étudiant vous répondra en considérant toutes les propositions, en portant une attention particulière à une ligne artistique cohérente, et selon les contraintes techniques inhérentes à l’événement.*

**MERCI !**