

THÈSE DE DOCTORAT



NANTES UNIVERSITÉ

ÉCOLE DOCTORALE N° 604
Sociétés, temps, territoires

Spécialité : Sociologie

Victor LECOMTE

Le spectre de Stewball

Sociologie du champ économique des activités équinnes

Thèse préparée et soutenue à Nantes, le 03 juillet 2026

Unité de recherche : Centre nantais de sociologie (UMR 6025)

Rapporteur·e·s avant soutenance :

Gilles LAFERTÉ
Maud SIMONET

Directeur de recherche INRAE, CESAER
Directrice de recherche CNRS, IDHES, Université Paris-Nanterre

Composition du jury :

Président : Antoine BERNARD DE RAYMOND

Examineur·ices :

Lise BERNARD
Antoine BERNARD DE RAYMOND
Gilles LAFERTÉ
Maud SIMONET

Chargée de recherche CNRS, CMH, ENS-PSL
Directeur de recherche INRAE, BSE/Université de Bordeaux
Directeur de recherche INRAE, CESAER
Directrice de recherche CNRS, IDHES, Université Paris-Nanterre

Direction de thèse :

Sébastien FLEURIEL
Sophie ORANGE

Professeur des universités, CENS, Nantes Université
Professeure des universités, CENS, Nantes Université

Le spectre de Stewball Sociologie du champ économique des activités équines

Mots-clés : mondes équins, champ économique, configurations productives, trajectoires sociales et professionnelles, modes d'investissement

Résumé : Les mondes équins, constitués autour d'activités équines réputées pour leurs inégalités et incertitude, attirent des personnes les investissant au nom de passions et d'intérêts divers.

La fragmentation des pratiques et des agents est en partie la conséquence de ses dynamiques institutionnelles internes, qui ont débridé la régulation et l'organisation de ces activités. Les fictions institutionnelles qui en émergent s'ajoutant au statut particulier conféré aux équidés, créant des luttes symboliques et des attentes normatives. Le fourmillement caractéristique des mondes équins donne à voir une composition sociale variée, toutefois marquée par une prédominance des catégories sociales possédantes, des moyens inégalement répartis, des partages typiques et une relative cumulativité des pratiques.

Cette ouverture fait des activités équines un carrefour où se mêlent des trajectoires variées, aux socialisations inégales, dans lesquelles certaines ressources et conditions sont décisives. L'engagement dans les pratiques équines se faisant entre l'économie domestique et des espaces professionnels hétéronomes contraints par la profession agricole.

Cette hétérogénéité rencontre la structuration particulière de l'économie des activités équines. Les contraintes immanentes à la valorisation des équidés créant des relations et positions inégales. Ce champ économique se calque ainsi sur les divisions du travail et les circuits de la valeur, dans lesquels les éleveurs se placent et circulent, révélant des hiérarchies de conditions matérielles et de prestige. Dans ces mondes concurrentiels marqués par l'incertitude, il faut donc domestiquer sa « passion » et ses coûts.

The spectre of Stewball Sociology of the economic field of equine activities

Keywords : equine worlds, economic field, production configurations, social and professional trajectories, investment modes

Abstract : The equine worlds, centred around equine activities renowned for their inequalities and uncertainty, attract people who engage in them for a variety of passions and interests.

The fragmentation of practices and actors is partly the result of internal institutional dynamics, which have led to a lack of regulation and organisation in these activities. The institutional fictions that emerge from this, combined with the special status conferred upon equines, give rise to symbolic struggles and normative expectations.

The characteristic swarm of equine worlds reveals a diverse social composition, however marked by a predominance of affluent social categories, unequally distributed resources, typical divides and relative cumulateness of practices.

This openness makes equine activities a crossroads where diverse trajectories, shaped by

unequal socialisations, intersect, in which certain resources and conditions are decisive. Engagement in equine practices occurs between the domestic sphere and heteronomous professional spaces constrained by the agricultural profession.

This heterogeneity intersects with the specific structure of the equine industry. The constraints inherent in the exploitation of equines create unequal relationships and positions. This economic field thus mirrors the divisions of labour and value circuits within which breeders position themselves and circulate, revealing hierarchies of material conditions and prestige. In these competitive worlds marked by uncertainty, one must therefore keep one's 'passion' and its costs in check.