

INFORMATIONS PRATIQUES

INSCRIPTION A LA MASTERCLASS :

Inscriptions en ligne sur le site du CRINI
www.crimi.univ-nantes.fr

RENSEIGNEMENTS :

Secrétariat Recherche CRINI
recherche.flce@univ-nantes.fr
Tél. : +33 (0) 2 40 14 13 90

SE RENDRE A LA FACULTÉ DES LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES (FLCE) :

AMPHI. 410 (RDC)
Chemin la Censive du Tertre
BP 81227
44312 NANTES Cedex 3
Standard - Accueil : 02 40 14 12 99

ACCÈS A LA FLCE :

- En tramway : ligne 2 , arrêt «École Centrale Audencia»
- En voiture : Du périphérique ou de l'A11, sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris) ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux), au rond-point, direction « Université », après croisement de la ligne de tramway, au feu, à gauche.

Retrouvez les plans d'accès à la FLCE en ligne sur les sites du CRINI et de la FLCE.

OUVERTURE DE LA SAISON UNIVERCINÉ 2016-2017 À 20H30 AU CINÉMA KATORZA ET REMISE DU PRIX UNIVERCINÉ INTERNATIONAL 2015-2016 (DOTÉ PAR LA MAIF) À BENEDIKT ERLINGSSON.

AVEC LE SOUTIEN DE :



assureur militant



L'association Univerciné et le CRINI présentent :

4^e MASTERCLASS UNIVERCINÉ

autour du film *The Show of Shows* en présence du réalisateur Benedikt Erlingsson, lauréat du Prix Univerciné International 2015-2016



Masterclass organisée par l'association Univerciné et le CRINI - Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité - avec le soutien de l'Université de Nantes, de la MAIF, la Ville de Nantes et de la Région

Projection du film *The Show of Shows* à 20H30, au cinéma Katorza, en présence du réalisateur Benedikt Erlingsson.



INSCRIPTIONS EN LIGNE

www.crimi.univ-nantes.fr
recherche.flce@univ-nantes.fr
Tél. : +33 (0) 2 40 14 13 90

4 NOVEMBRE 2016

AMPHI. 410 (rdc)

Faculté des Langues
et Cultures Étrangères (FLCE)
Université de Nantes

www.crimi.univ-nantes.fr

Benedikt ERLINGSSON, réalisateur du film *The Show of Shows*



Âgé de 34 ans, c'est une personnalité de premier plan dans le paysage culturel islandais, qui a acquis une renommée internationale grâce au style peu commun de ses films. Ses multiples talents s'exercent tant sur les planches comme comédien et metteur en scène qu'au cinéma comme acteur (*The Boss of It All* de Lars Von Trier, 2006) et réalisateur.

Après deux courts métrages très remarquables, il signe en 2013 un long-métrage, *Of Horses and Men (Hross I oss)*, récompensé aux festivals de San Sebastian et Tallin, entre autres. Deux ans plus tard, *The Show of Shows: 100 Years of Vaudevilles, Circusses, and Carnivals* est sélectionné aux festivals de Sheffield, Sarajevo, San Sebastian, et Nantes, où il décroche le Prix Univerciné International.

LES INTERVENANTS



Vanessa TOULMIN est très active dans le monde des arts et de la culture populaire en Grande-Bretagne. En plus d'avoir dirigé et produit un cirque, elle est Professeur à l'Université de Sheffield, où sa recherche porte sur les formes de divertissement aux époques victorienne et édouardienne, ainsi que sur le spectacle ambulante. Elle a écrit plusieurs ouvrages (dont *Electric Edwardians* et *Pleasurelands*), est en charge du Fond National d'Archives

sur les fêtes foraines, et préside une association consacrée aux divertissements de masse et aux débuts du cinéma. Elle oeuvre pour une coopération étroite entre l'université et la ville de Sheffield pour encourager une économie de la créativité artistique. Le "Festival de l'Esprit", qu'elle a contribué à mettre sur pied, est un exemple des nombreuses manifestations culturelles qu'elle a su impulser.



Louis-Jean ROPARS Il enseigne le Cinéma à l'Université Permanente de Nantes. Il dispense des conférences sur la comédie, la musique au cinéma, ses thèmes de prédilection. Il participe à

de nombreux événements culturels : Festival des 3 Continents (Vice-Président), Festival Univerciné (Formateur et Coordinateur du Jury), La Folle Journée de Nantes (Conférencier), Ville & Cinéma (Programmateurs).

COMITÉ D'ORGANISATION DE LA MASTERCLASS - CRINI ET UNIVERCINÉ :

Agnès BLANDEAU, Martin KRECHTING, Macha MILLIARD et Gloria PAGANINI.

Avec le soutien de l'Université de Nantes, de la MAIF, de la Ville de Nantes et de la Région des Pays de la Loire.

Vendredi 4 novembre 2016 - FLCE // amphi. 410

ACCUEIL DES PARTICIPANTS // Salle 442 // 9h00

9h30 **OUVERTURE DE LA MASTERCLASS** en présence de :
David MARTINEAU, Adjoint à la Culture de la Ville de Nantes (sous réserve)
Alain PAILLAT, représentant de la MAIF
Georges LETISSIER, Directeur du CRINI - Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité
Didier DELORME, Doyen de la Faculté des Langues et Cultures Étrangères (FLCE)

10h00 **MASTERCLASS DE BENEDIKT ERLINGSSON**
Réalisateur islandais du film *The Show of Shows*, lauréat du Prix Univerciné International 2015-2016

11h30 Échanges avec le public

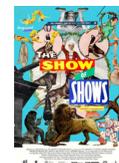
12h15 // Pause-déjeuner // salle 442

14h30 **Vanessa TOULMIN**, University of Sheffield, UK - Director of City & Cultural Engagement, Office of the Vice Chancellor, Chair of Sheffield Culture Consortium
« *Placing The Show of Shows and its material in context* »

15h30 **Louis-Jean ROPARS**, enseignant en cinéma, Université de Nantes
« *Mashup movie nouveau langage cinématographique ou art du recyclage ?* »

16h30 Clôture de la Masterclass

Les langues de travail sont l'anglais et le français



PROJECTION PAYANTE DU FILM THE SHOW OF SHOWS AU CINÉMA KATORZA À 20H30.
Voir les tarifs sur le site du cinéma Katorza : www.katorza.fr