

QUE FAIRE
APRÈS
DES ÉTUDES DE

Histoire





Ce document décrit les principaux débouchés ouverts aux diplômés à Nantes université, en termes de secteurs d'activités et de métiers. Ces débouchés sont notamment issus des enquêtes d'insertion professionnelle réalisées chaque année par le SUIO. Nous les avons illustrés par des exemples de parcours professionnels d'anciens diplômés, aujourd'hui insérés sur le marché du travail. Nous avons également indiqué des possibilités de poursuites d'études, principalement à Nantes université.

Note méthodologique

La collection « **Que faire après des études de ...** » propose des pistes de réflexion et d'exploration des champs professionnels ouverts aux diplômés de Nantes Université.

Elle s'appuie principalement sur les données objectives collectées lors des enquêtes d'insertion professionnelle des diplômés de Master et de Licence Professionnelle de Nantes Université, réalisées chaque année par le SUIO.

Cette collection s'adresse surtout à des étudiants de Licence à Nantes Université, en réflexion sur la construction de leur parcours d'études, elle vise à rassurer sur la variété des débouchés de leur filière, à ouvrir des perspectives, à éveiller la curiosité.

Les métiers cités dans les enquêtes sont regroupés par grands domaines, qui constituent les têtes de chapitre des « Que faire après des études de ... ».

- **Les exemples de métiers** sont choisis en priorité par le nombre de citations dans les enquêtes d'insertion. Si l'enquête présente peu de métiers, la liste est enrichie par des métiers du secteur cités par des sources fiables (Onisep, APEC ou sources professionnelles telles que syndicats, organisations professionnelles...).

- **Les exemples de formations** sont choisis en donnant la priorité aux formations de Nantes université, aux niveaux bac+3, bac+5 et bac+8, dans le secteur d'activités étudié. D'autres formations peuvent être signalées : celles qui sont proches géographiquement (Grand Ouest), celles qui sont proches du point de vue des débouchés.

- **Les parcours choisis** sont le plus souvent emblématiques c'est-à-dire montrant une adéquation directe entre une formation et un métier, et qui représente le secteur (ex : justice : juge, avocat...). Parfois, au contraire, certains parcours présentés permettront de découvrir des métiers moins connus par les étudiants, moins classiques : ils pourront rendre visibles des liens moins immédiats entre une formation et des débouchés possibles.

- **La rubrique « En savoir plus »** : elle présente des sources académiques (ONISEP), généralistes ou institutionnelles (CIDJ, APEC, Pôle emploi), ou des sources spécifiques émanant du secteur lui-même (syndicats professionnels, observatoires des métiers d'un OPCA...), incontournables sur le secteur ou les métiers abordés. Elles sont validées et aident à se repérer dans le foisonnement du web.

Si les diplômés en histoire de l'université de Nantes sont nombreux à se tourner vers l'enseignement, une part significative d'entre eux exerce au sein d'administrations, notamment publiques, assurant des missions transversales telles que la gestion de projets et la communication. Des débouchés sont également possibles dans les secteurs de la culture, du patrimoine et des métiers du livre, où la culture générale, la maîtrise des techniques rédactionnelles, la sélection et l'analyse de l'information, compétences développées par les historiens au cours de leur formation, sont appréciées. De manière générale, la fonction publique, accessible par voie contractuelle ou concours, accueille de nombreux diplômés de la filière histoire.



SOMMAIRE

1. **Culture, patrimoine** p 4
2. **Gestion de projets, international, communication** p 10
3. **Métiers du livre** p 16
4. **Enseignement, recherche** p 22



Faire vivre le patrimoine local, qu'il soit matériel ou immatériel, aiguïser la curiosité des différents publics aux patrimoines industriel, rural, artisanal ou naturel et leur donner des clés de compréhension font partie des missions exercées par des professionnels formés à la médiation et à l'expertise culturelles des territoires. Les compétences liées à la gestion de projet, au montage d'exposition et à la prise en compte des attentes des publics sont nécessaires, tout autant qu'une forte motivation. Les postes sont à rechercher au sein des structures publiques (services de l'Etat ou des collectivités) mais également dans les secteurs associatif et privé.

Quelques métiers

- Chargé d'action culturelle
- Animateur du patrimoine
- Chargé de mission dans les musées, écomusées
- Assistant de conservation du patrimoine
- Médiateur culturel
- Chargé de mission dans les services culturels des collectivités territoriales, des pays d'art et villes d'art et histoire (CIAP), des communautés de communes
- Guide conférencier

ASTUCE!

Les fiches métiers et les offres d'emploi sont des infos complémentaires !

Les offres d'emploi vous permettent d'appréhender la réalité du marché de l'emploi et de mieux comprendre les attentes des recruteurs, pour en savoir + page 26

Anciens étudiants

Chaque année, Nantes Université réalise des enquêtes sur le devenir professionnel de ses étudiants, 30 mois après l'obtention de leur diplôme. Ces enquêtes permettent de trouver des informations sur la durée de recherche d'emploi, les métiers exercés ou le poste occupé. <https://tinyurl.com/ipunivnantes>

EMMA /

Master Valorisation des nouveaux patrimoines

Médiatrice culturelle

Au sein du service développement culturel du musée du Temps, elle élabore et anime des actions de médiation autour des collections et des expositions temporaires pour les publics adultes (individuels ou en groupe). Elle conçoit des contenus numériques en lien avec la conservation et les commissaires d'exposition. Elle accueille les publics et gère le planning des réservations des visites. Elle participe à la formation des vacataires et planifie leurs missions.

NOÉ /

Master Valorisation des nouveaux patrimoines

Chargé de mission exposition

Au sein d'un écomusée rennais, ses 2 missions principales relèvent de recherches iconographiques et de la régie des collections en vue d'organiser une exposition temporaire. Après avoir repéré des objets et images susceptibles d'illustrer l'exposition et rédigé une partie des cartels, il réalise l'inventaire d'objets acquis et enregistre les mouvements des objets issus des réserves. Il s'attache ensuite à la gestion du transport des objets puis au montage de l'exposition.

LUCILLE /

Master Relations internationales et conflits en Europe et dans le monde atlantique

Animatrice du patrimoine « Pays d'art et d'histoire »

Au sein de la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) en Centre-Val de Loire, elle met en œuvre un programme d'actions (visites-commentées, rallye patrimoine, ateliers enfants, stages, conférences...) et participe à la coordination des Journées européennes du patrimoine sur son territoire, en concevant notamment la publication du programme. Elle anime des interventions pédagogiques (visites et ateliers), proposées en temps scolaire et hors temps scolaire.

Quelques employeurs

Etat

- Direction régionale des affaires culturelles Pays de la Loire (DRAC)

Collectivités territoriales

- Services culturels des communes, du département ou de la région
- Château des ducs de Bretagne-Musée d'histoire de Nantes
- Musée d'arts de Nantes

- Musée Dobrée
- Le Chronographe à Rezé
- Muséum d'histoire naturelle
- Mémorial de l'abolition de l'esclavage
- Château de Châteaubriant
- Parc naturel régional de Brière (écomusées, jardins...)

Quelques formations

Licence

- Histoire parcours cultures et patrimoines
Nantes Université

BAC+3

Quelques formations

Masters

- Histoire, civilisations, patrimoine : relations internationales et conflits en Europe et dans le monde atlantique
Nantes Université

- Histoire, civilisations, patrimoine : sociétés, cultures et échanges
Nantes Université

- Civilisations, cultures et sociétés : valorisation des nouveaux patrimoines
Nantes Université

Doctorat

- Histoire
Nantes Université

BAC+5/+8

EN SAVOIR PLUS

Les métiers de la médiation culturelle – *Ecole du Louvre*
<https://tinyurl.com/jreurp9b>

Les métiers du patrimoine, des musées et des archives – *Emploi public*
<https://tinyurl.com/ryne49w>

RIME – Répertoire des métiers de l'Etat (*mot-clé : culture*)
<https://tinyurl.com/rb9jyetv>

Les métiers territoriaux de la filière culturelle – *CDG 44*
<https://tinyurl.com/549j7nu5>

Perspectives Culture – *SUIO Université de Nantes*
<https://tinyurl.com/afbb8k7r>

Culture, patrimoine - *SUIO*
www.univ-nantes.fr/e-doc



GESTION DE PROJETS INTERNATIONAL COMMUNICATION



Qu'il s'agisse de gérer des projets et partenariats, de concevoir et mettre en place une stratégie de communication ou de rechercher des financements, divers postes administratifs sont accessibles aux diplômés de la filière histoire. Ils peuvent exercer au sein de l'administration publique, d'entreprises et de cabinets privés ou encore d'associations et d'organisations non-gouvernementales. Leurs missions ? Monter un dossier de financement pour un projet de recherche européen, assurer le suivi administratif des mobilités internationales des étudiants, réaliser une veille sur les appels à projets, gérer un projet de développement local, organiser des événements thématiques ou encore développer des actions de communication.

Quelques métiers

- Chargé de mission coopération universitaire
- Chargé des relations internationales
- Chargé de mission Europe
- Gestionnaire de fonds européens
- Attaché territorial
- Attaché d'administration de l'Etat
- Coordinateur d'une ONG
- Chargé de mission affaires publiques
- Assistant relations publiques

ASTUCE!

Les fiches métiers et les offres d'emploi sont des infos complémentaires !

Les offres d'emploi vous permettent d'appréhender la réalité du marché de l'emploi et de mieux comprendre les attentes des recruteurs, pour en savoir + page 26

Anciens étudiants

Chaque année, Nantes Université réalise des enquêtes sur le devenir professionnel de ses étudiants, 30 mois après l'obtention de leur diplôme. Ces enquêtes permettent de trouver des informations sur la durée de recherche d'emploi, les métiers exercés ou le poste occupé. <https://tinyurl.com/ipunivnantes>

CLÉMENT /

Master ingénierie en projets européens et internationaux

Ingénieur projets européens

Au sein de la direction des projets et des relations internationales d'une université, il accompagne les enseignants-chercheurs dans le montage administratif et financier de projets de recherche européens. Il apporte des conseils rédactionnels et assure la contractualisation des projets. Il effectue ensuite un suivi des projets financés. Il réalise une veille sur les programmes internationaux de financement de la recherche et diffuse les appels à projets auprès des laboratoires.

NICOLAS /

Master ingénierie en projets européens et internationaux

Chargé de programmes

Il exerce ses missions au sein de l'ONG CARE, qui porte des projets d'urgence et de développement dans divers pays. Il assure le suivi, l'amélioration et le développement des programmes de la zone Afrique et Moyen-Orient. Pour cela, il travaille étroitement avec les équipes terrain et les équipes techniques. Il gère les aspects administratifs et financiers des projets, notamment leur contractualisation. Il assure la représentation auprès des bailleurs de fonds, en particulier institutionnels (Agence française de développement, Union européenne).

ALEXANDRA /

Master valorisation des nouveaux patrimoines

Chargée de mission tourisme

Au sein du service tourisme de la CCI de Vendée, elle assure un rôle de conseil et de soutien individuel et collectif aux entreprises touristiques du territoire. Elle rencontre et démarché les entreprises afin de détecter leurs besoins et leur proposer l'offre de services de la CCI. Elle est en charge du suivi des actions de l'association des professionnels du tourisme du département et contribue au développement d'un label territorial. Elle est amenée à organiser des réunions thématiques et assure la prospection de nouveaux adhérents.

FLORENCE /

Master histoire, civilisations, patrimoine

Cheffe de projets communication

Au sein du service communication d'une communauté de communes, elle conçoit et met en œuvre diverses actions de communication. Elle assure la rédaction du magazine intercommunal et gère la coordination des différents prestataires (agence, imprimeur). Elle participe à la production des supports print de la collectivité (plaquettes, flyers), la mise à jour du site internet, la gestion des réseaux sociaux, ou encore aux actions de relations presse (communiqués et dossiers de presse, gestion des points presse, suivi des demandes d'interviews).

Quelques employeurs

Services Europe et international des services de l'Etat et des collectivités territoriales

- Nantes Métropole
- Département de la Loire-Atlantique
- Conseil régional des Pays de la Loire

Directions Europe et international d'établissements de l'enseignement supérieur et d'instituts de recherche

- CNRS
- IRT Jules Verne

Pôles de compétitivité

- EMC2
- Aerospace Valley

Cabinets de consultants en projets européens

Directions des affaires publiques au sein d'entreprises privées

Cabinets de lobbying

Associations et ONG de coopération et d'aide au développement

Quelques formations

Masters

- Ingénierie en projets européens et internationaux
Nantes Université

- Carrières et management public
Nantes Université

- Histoire, civilisation, patrimoine
Nantes Université

Doctorat

- Etudes européennes et internationales
Ecole doctorale Bretagne Loire

Autre formation

- Préparation aux concours de catégorie A
IPAG, Nantes Université

BAC+5/+8

Quelques formations

Licences

- Histoire parcours Europe
Nantes Université

- Histoire parcours cultures et patrimoine
Nantes Université

- Administration publique
Nantes Université

BAC+3

EN SAVOIR PLUS

Offres d'emploi de la fonction publique - *Place de l'emploi public*

<https://tinyurl.com/y2fjpm98>

Travailler dans la coopération internationale - *Cinfo*

<https://tinyurl.com/yxqlorek>

Offres d'emploi et stage dans le domaine des projets européens

<https://tinyurl.com/y8tey9cf>

Offres d'emploi et missions dans la solidarité internationale - *Coordination Sud*

<https://tinyurl.com/yaf7knz6>

Perspectives International - *SUIO Université de Nantes*

<https://tinyurl.com/y9hsngwr>



MÉTIER DU LIVRE



Les métiers du livre regroupent les professionnels de l'édition, des librairies, des bibliothèques et des archives. Dans ce petit secteur, les places sont rares et le réseau joue un rôle essentiel dans l'insertion ; l'activité éditoriale se concentre par ailleurs très largement en Ile-de-France. De la phase de sélection des manuscrits à la diffusion et la promotion des ouvrages auprès des lecteurs, ces acteurs interviennent aux différentes étapes de la chaîne du livre. Ces métiers s'exercent aussi bien dans une maison d'édition ou une librairie indépendante qu'au sein d'un grand groupe ou d'une grande surface spécialisée. Du côté des bibliothèques et des archives, les recrutements s'effectuent principalement au niveau de la fonction publique territoriale ou d'Etat, le plus souvent par voie de concours, mais aussi par voie contractuelle.

Quelques métiers

- Editeur jeunesse
- Responsable de collections
- Assistant graphique et édition
- Coordinateur dans une association d'éditeurs
- Iconographe
- Chargé de diffusion
- Libraire indépendant
- Adjoint du patrimoine et des bibliothèques
- Médiateur du livre

ASTUCE!

Les fiches métiers et les offres d'emploi sont des infos complémentaires !

Les offres d'emploi vous permettent d'appréhender la réalité du marché de l'emploi et de mieux comprendre les attentes des recruteurs, pour en savoir + page 26

Anciens étudiants

Chaque année, Nantes Université réalise des enquêtes sur le devenir professionnel de ses étudiants, 30 mois après l'obtention de leur diplôme. Ces enquêtes permettent de trouver des informations sur la durée de recherche d'emploi, les métiers exercés ou le poste occupé. <https://tinyurl.com/ipunivnantes>

CAMILLE /

Master valorisation des nouveaux patrimoines

Bibliothécaire

Au sein d'une bibliothèque municipale, elle accueille et renseigne le public lors de permanences (prêts et retours, inscriptions, renseignements généraux et bibliographiques) et participe à l'accueil de groupes scolaires. Elle contribue au développement des collections « adolescents et adultes » : elle assure pour cela une veille bibliographique ainsi que la sélection et la commande des documents. Elle accompagne les usagers au quotidien dans l'utilisation des outils numériques et travaille étroitement avec les partenaires du territoire pour favoriser l'inclusion et l'accessibilité numérique.

AUGUSTIN /

Master histoire, civilisations, patrimoine

Archiviste

Il exerce au sein de l'Hôtel du Département de la Vendée dans le cadre d'un travail de remise à plat des archives des services départementaux. Il assure un rôle d'aide et de conseil en matière de pré-archivage et d'archivage. Il est en charge du récolement et du tri d'arriérés de plusieurs services. Il relit, corrige et prépare des bordereaux de versements et d'éliminations des services. Il prépare les transferts vers les archives départementales et la société prestataire de destruction.

NORA /

Licence professionnelle métiers du livre : édition et commerce du livre

Assistante d'édition et de communication

Au sein de Bayard Editions, elle participe à la promotion des 70 nouveautés annuelles du catalogue du groupe dans les domaines de l'histoire et des sciences humaines. En charge des campagnes de presse, elle joue un rôle de relais avec les journalistes, auprès desquels elle diffuse des supports d'information (programmes, communiqués de presse). Elle assure une veille médias et actualise régulièrement la base de données journalistes. En collaboration avec les libraires, elle organise des rencontres avec les auteurs dans les librairies et sur les salons.

THOMAS /

Licence professionnelle métiers du livre : édition et commerce du livre

Libraire

Sous la responsabilité du chef de rayon littérature, il accueille et conseille les clients au sein d'une grande enseigne spécialisée. Pour cela, il se tient au courant de l'actualité culturelle, notamment des nouveautés et des parutions à venir. Il est en charge de la gestion des stocks : il passe les commandes quotidiennes, effectue la mise en rayon et participe aux inventaires. Il organise régulièrement des animations telles que des vitrines thématiques et des rencontres avec des auteurs.

Quelques employeurs

Fonction publique d'Etat

- Bibliothèques et archives nationales et universitaires

Maisons d'édition

- Grands groupes et maisons indépendantes

Fonction publique territoriale

- Bibliothèques et archives municipales et départementales

Bibliothèques privées et associatives

Librairies

- Librairies indépendantes et grandes enseignes spécialisées

Quelques formations

BUT

- Information-communication parcours métiers du livre et du patrimoine
IUT La Roche-sur-Yon

Licence

- Libraire (en apprentissage)
UCO Laval

Licences professionnelles

- Métiers du livre : édition et commerce du livre
IUT La Roche-sur-Yon
- Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine
Université d'Angers
- Métiers du livre : documentation et bibliothèques
Université Rennes 2

BAC+3

Quelques formations

Masters

- Arts, lettres et civilisations, parcours littérature de jeunesse
Le Mans Université
- Archives
Université d'Angers
- Sciences de l'information et des bibliothèques
Université d'Angers
- Métiers du livre et de l'édition
Université Rennes 2

BAC+5

EN SAVOIR PLUS

Dossier édition, librairie, bibliothèque – Onisep
<https://tinyurl.com/y3zsnyyq>

Les métiers du livre – Mobilis
<https://tinyurl.com/y5korvuf>

Les concours des bibliothèques - Biblioconcours
<https://tinyurl.com/y6jogm58>

Culture : métiers et concours de la fonction publique – SUIO Université de Nantes
<https://tinyurl.com/yyyy93hb>

Cartographie des métiers de l'édition – Syndicat national de l'édition
<https://tinyurl.com/y2najmox>

Référentiel : la profession d'archiviste ou les métiers des archives – Association des archivistes français
<https://tinyurl.com/yxnzqeul>



ENSEIGNEMENT RECHERCHE



Les métiers de l'enseignement sont prisés par les jeunes diplômés en histoire. Les enseignants certifiés ou agrégés exercent au sein des collèges, lycées ou de certains établissements de l'enseignement supérieur. L'histoire-géographie est une discipline générale qui peut être aussi enseignée au sein d'autres structures publiques ou privées, par exemple dans le cadre de centres de formation par l'apprentissage (CFA).

Le secteur de la recherche permet de contribuer à la création de connaissances nouvelles, d'exercer des activités d'enseignement, de faire des missions de recherche sur le terrain, de participer à des colloques, de rédiger et publier des articles dans des revues scientifiques ou des ouvrages. Il faut également savoir monter des dossiers pour obtenir des financements.

Quelques métiers

- Professeur d'histoire-géographie / Lettres – Histoire-géographie
- Professeur des écoles
- Conseiller principal d'éducation
- Professeur documentaliste
- Formateur en histoire-géographie
- Enseignant-chercheur

ASTUCE!

Les fiches métiers et les offres d'emploi sont des infos complémentaires !

Les offres d'emploi vous permettent d'appréhender la réalité du marché de l'emploi et de mieux comprendre les attentes des recruteurs, pour en savoir + page 26

Anciens étudiants

Chaque année, Nantes Université réalise des enquêtes sur le devenir professionnel de ses étudiants, 30 mois après l'obtention de leur diplôme. Ces enquêtes permettent de trouver des informations sur la durée de recherche d'emploi, les métiers exercés ou le poste occupé. <https://tinyurl.com/ipunivnantes>

NOUR /

Master MEEF second degré : Lettres, langues et culture humaniste, option Lettres-Histoire

Formatrice

Au sein d'un centre de formation par l'apprentissage (CFA), elle enseigne le français et l'histoire-géographie à des élèves en BEP et bac professionnel. Par ailleurs, elle contribue au développement de projets pédagogiques. Elle participe également au recrutement des jeunes et suit leur intégration en milieu professionnel, lors de visites en entreprise.

LÉA /

Master relations internationales et conflits en Europe et dans le monde atlantique

Professeure documentaliste

Responsable du fonds documentaire d'un CDI, elle accompagne les élèves dans leurs recherches, individuellement ou en groupe. Elle les forme à la sélection et à l'exploitation de l'information et à l'usage des médias. Elle travaille également avec les équipes pédagogiques et de direction de l'établissement scolaire, notamment pour la gestion du budget qui lui est attribué pour les achats.

MAXIME /

Master MEEF encadrement éducatif : conseiller principal d'éducation (CPE)

Conseiller principal d'éducation

Au sein de l'établissement, il veille à l'organisation et au bon déroulement de la vie scolaire. Il gère les absences des élèves, surveille les entrées et sorties, fait respecter le règlement intérieur et les consignes de sécurité. Véritable médiateur entre les élèves, leur famille et l'équipe pédagogique, il privilégie le dialogue afin d'améliorer la vie au sein de l'établissement.

Quelques employeurs

Ministère de l'Éducation nationale

- Rectorat de l'académie de Nantes

Enseignement privé

- Direction diocésaine de Loire-Atlantique

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche

- Universités

Ministère de l'Agriculture

- Lycées d'enseignement agricole

Organismes de recherche

- Centre national pour la recherche scientifique (CNRS)
- Maison des sciences de l'homme (MSH) Ange Guépin

Autres centres de formation

- Chambre de commerce d'industrie (CCI) Nantes Saint-Nazaire (campus Intelligence Apprentie)

- Centre interprofessionnel des métiers et de l'artisanat (CIFAM) de Loire-Atlantique

- GRETA (Groupements d'établissements publics locaux d'enseignement) – CFA Loire-Atlantique

- AFPA (Association Nationale pour la Formation Professionnelle des Adultes) Nantes-Saint-Herblain

- Réseau des Maisons familiales rurales (MFR)

Quelques formations

Masters

- Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) 1er degré / 2nd degré : Histoire-géographie / Lettres, langues et culture humaniste, option Lettres-Histoire
Nantes université

- Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), encadrement éducatif : conseiller principal d'éducation
Nantes université

- Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), second degré : documentation
Université d'Angers

- Histoire, civilisations, patrimoine : relations internationales et conflits en Europe et dans le monde atlantique
Nantes université

- Histoire, civilisations, patrimoine : sociétés, cultures et échanges
Nantes université

Doctorat

- Histoire
Nantes université

EN SAVOIR PLUS

Les métiers et concours de l'enseignement - Ministère de l'Éducation nationale
<https://tinyurl.com/s6q37e2>

Les métiers et concours de l'enseignement agricole – Ministère de l'Agriculture
<https://tinyurl.com/y5oq6b2q>

Les métiers et concours de l'enseignement supérieur et de la recherche – Ministère de l'Enseignement supérieur
<http://tinyurl.com/cpt3ue4>

Enseigner sans passer les concours – SUIO Université de Nantes
<https://tinyurl.com/y2lhe2cc>

Annuaire des formations doctorales - Ministère de l'Enseignement supérieur
<https://tinyurl.com/y2r7xmnv>

Enseignement, recherche – SUIO
www.univ-nantes.fr/e-doc

DES RESSOURCES INSOUÇONNÉES

les offres d'emploi

Compléter vos connaissances issues des **fiches métiers** avec des **offres**

Vérifier l'adéquation entre les offres et vos aspirations, vos compétences...

Lire attentivement l'annonce et repérer les **mots-clés**

Approfondir sa connaissance de l'entreprise

Explorer les offres d'emploi pour appréhender le marché de l'emploi et mieux comprendre les attentes des recruteurs.

Vérifier l'adéquation entre les offres et vos aspirations, vos compétences...

Reprenez le secteur d'activité ; les missions ; les compétences requises et les post-candidature possibles, qui peuvent être soit directement demandés, soit sous-jacents.

Le niveau post-candidature est d'ordre académique ; le titre de l'annonce ; le salaire, les conditions d'emploi ; la région ; la localisation.

Une entreprise est intéressante si elle correspond à vos aspirations.

À vos côtés, au fil de votre lecture de l'offre, soulignez les mots et les phrases qui vous intéressent, ceux qui vous permettent de mieux comprendre l'offre pour mieux vous situer et adapter votre CV.



Approfondir sa connaissance de l'entreprise

Allez plus loin que l'offre de travail ! Recherchez des informations sur la stratégie, l'impact économique, les valeurs, les missions, les produits, les services, les partenariats, les clients, les fournisseurs, les activités, les investissements, les innovations.

Où trouver des offres ?



Consultez régulièrement les sites suivants pour accéder aux offres d'emploi et connaître les modalités de candidature correspondantes

☎ 04 78 62 40 00 - www.careercenter.univ-lyon1.fr

☎ Espace personnel www.careercenter.univ-lyon1.fr

☎ + de 3000 offres d'emploi

☎ + de 3000 offres de stages

☎ 1000 entreprises partenaires

☎ 1000 entreprises partenaires

Service Universitaire d'Insertion et d'Orientation
Tél. 02 40 37 10 00
suo@univ-nantes.fr
110, bd Michelet — 44322 Nantes Cedex 3

univ-nantes.fr/ressources-orientation